PREMESSA

"*Il curricolo di Istituto è espressione della libertà di insegnamento e dell'autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità di istituto*"

(Indicazioni Nazionali per il curricolo, 2012).

La progettazione del curricolo, costruito collegialmente e localmente, è un'occasione preziosa per stringere un patto tra professionisti diversi all'interno della scuola, nonché tra scuola e territorio, facendo della realtà locale un ambiente che diventa comunità educante. valorizzando le competenze dei docenti che lavorano nei diversi gradi di scuola e che immaginano per i loro alunni un un Partendo dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo della Scuola dell'Infanzia e del primo ciclo d'istruzione redatte dal Ministero dell'Istruzione nel 2012, nell'ambito del Piano Triennale dell'Offerta formativa, è stato progettato il Curricolo d'Istituto quale iter formativo unitario, graduale e coerente, continuo e progressivo,, dalla Scuola dell'infanzia alla Scuola Secondaria, finalizzato ad acquisire un bagaglio di competenze. Per ciascuna disciplina sono stati indicati i traguardi per lo sviluppo delle competenze, che rappresentano «riferimenti ineludibili per i docenti, indicano piste culturali e didattiche da percorrere e aiutano a finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'allievo». Gli obiettivi di apprendimento individuano i campi del sapere, le conoscenze e le abilità ritenuti indispensabili per il raggiungimento delle specifiche competenze. Durante tale percorso formativo, in cui s'intrecciano e si fondono i processi cognitivi e quelli relazionali, si è tenuto conto della peculiarità dei diversi momenti evolutivi che prevedono un progressivo passaggio dall'imparare, attingendo all'esperienza, alle conoscenze e alle discipline, alla capacità sempre maggiore di elaborazione con un'attività continua ed autonoma, attraverso l'utilizzo consapevole degli strumenti culturali di cui si dispone, come chiavi di lettura della realtà. Il curricolo d'Istituto si articola in sintesi attraverso:

- i campi di esperienza nella Scuola dell'Infanzia
- gli ambiti disciplinari nella scuola primaria
- le discipline e l'individuazione dei traguardi per lo sviluppo delle competenze nella scuola secondaria di I grado..

SCUOLA DELL'INFANZIA

CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA
con riferimento alle competenze chiave europee (22 maggio 2018) e alle Indicazioni Nazionali 2012

Campo di esperienza: IL SE' E L'ALTRO
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE • **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare** • **Competenza in materia di cittadinanza** • **Competenza multilinguistica**
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA • Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare con gli altri, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. • Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. • Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. • Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. • Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. • Si orienta sulle prime generalizzazioni del passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. • Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

	ABILITA'	**CONOSCENZE**
BAMBINO DI 3 ANNI	• Superare la dipendenza dall'adulto. • Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale. • Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno. • Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni e le maestre. • Accettare e gradualmente rispettare i ritmi. • Scambiare giochi, materiali… • Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita e di gioco	• Regole fondamentali della convivenza nel gruppo di appartenenza. • Regole della discussione nel circle-time e durante l'attività. • Alcuni elementi della tradizione cattolica.
BAMBINO DI 4 ANNI	• Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato. • Riconoscere i propri sentimenti e le proprie emozioni. • Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali. • Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi. • Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, interagire nel gioco. • Scambiare giochi, materiali. • Utilizzare semplici strategie di memorizzazione. • Individuare il materiale occorrente sulla base delle consegne fornite dall'adulto. • Giustificare le scelte con semplici spiegazioni. • Formulare proposte di gioco. • Cooperare con gli altri nel gioco	• Regole della vita e del lavoro in classe. • Semplici strategie di memorizzazione. • Regole della discussione nel circle-time e durante l'attività. • Alcuni elementi della tradizione cattolica e delle principali feste religiose.

BAMBINO DI 5 ANNI	Portare a termine compiti e attività in autonomia. Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti ed emozioni. Rispettare i tempi degli altri. Collaborare con gli altri. Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili. Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi e le turnazioni. Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro. Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune. Aiutare i compagni più giovani. Giustificare le scelte con semplici spiegazioni. Formulare proposte di gioco. Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro. Cooperare con gli altri nel gioco e nel lavoro. Utilizzare semplici strategie di memorizzazione. Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana legati al vissuto diretto. Compilare semplici tabelle	Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità. Usi e costumi del proprio territorio. Regole della discussione. Semplici strategie di memorizzazione. Regole della discussione nel circle-time e durante l'attività. Principali elementi e caratteristiche della tradizione cattolica e delle feste religiose.

Campo di esperienza: IL CORPO E IL MOVIMENTO
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE • **Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare** • **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali** • **Competenza multilinguistica** • **Competenza in materia di cittadinanza**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

- Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola
- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione
- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'esterno e all'aperto
- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva
- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento
- Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni

	ABILITA'	**CONOSCENZE**
BAMBINO DI 3 ANNI	• Saper correre, rotolare, strisciare. • Indicare, nominare le parti principali del corpo. • Stare seduto per qualche minuto. • Mangiare da solo usando cucchiaio e forchetta. • Partecipare a semplici giochi. • Avere controllo sfinterico. • Saper togliersi le scarpe, la giacca e tentare di vestirsi. • Muoversi negli spazi scolastici. • Salire e scendere le scale con appoggio. • Rappresentare la figura umana con almeno 4 elementi.	• Alcune parti del proprio corpo. • Le differenze di genere. • Le regole di semplici giochi in piccolo gruppo. • Gli ambienti scolastici. • Alcuni alimenti. • Semplici movimenti collegati all'esperienza religiosa.
BAMBINO DI 4 ANNI	• Saper correre, saltare, strisciare, rotolare con sicurezza. • Stare in equilibrio su un piede solo per qualche secondo. • Star seduto per almeno 10 minuti. • Mangiare da solo senza fa cadere il cibo e senza sporcarsi. • Usare il bagno in modo autonomo. • Saper mettersi le scarpe e la giacca con aiuto dell'adulto. • Muoversi con disinvoltura e orientarsi negli spazi scolastici. • Partecipare a giochi organizzati. • Possedere una buona coordinazione oculo-manuale. • Rappresentare la figura umana con almeno 9 elementi. • Eseguire percorsi semplici con ostacoli. • Riprodurre un ritmo semplice	• Le parti del corpo. • Le differenze di genere. • Il nome degli alimenti. • Gli spazi scolastici. • Concetti spaziali e topologici (alto-basso, vicino-lontano, lungo-corto..). • Movimenti del corpo riferiti all'esperienza religiosa

BAMBINO DI 5 ANNI	• Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base. • Nominare, indicare le parti del corpo. • Controllare la forza del corpo. • Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi. • Stare in equilibrio su un solo piede per alcuni minuti. • Vestirsi da solo, abbottonare, chiudere la cerniera, allacciare. • Stare seduto per più di 15 minuti. • Mangiare a tavola in posizione corretta e accettare di assaggiare tutti i cibi. • Usare il bagno in modo autonomo. • Partecipare a giochi di squadra rispettando le regole. • Fare un percorso con più ostacoli e poi rappresentarlo. • Salire e scendere le scale con sicurezza. • Possedere una precisa coordinazione oculo-manuale. Rappresentare la figura umana con le parti principali e il collo, le orecchie, le dita, gli arti spessorati. • Saper rispettare il proprio turno. • Riprodurre ritmi con le mani e con strumenti a percussione. • Muoversi a ritmo ed esprimersi con semplici danze	• Le parti del corpo. • Le differenze di genere. • Concetti spaziali: lungo-corto, alto-basso, primo-ultimo, destra-sinistra. • Alimentazione varia ed equilibrata. • Regole di igiene del corpo. • I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri. • Le regole dei giochi in piccolo e grande gruppo. • Concetti spaziali e topologici (avanti-dietro, aperto-chiuso, destra-sinistra…). • Alcune regole di comportamento sicuro per la strada. • Segni e movimenti del corpo legati all'esperienza religiosa.

Campo di esperienza: IMMAGINI, SUONI, COLORI
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE • **Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare** • **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali** • **Competenza imprenditoriale (spirito d'iniziativa)**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

•Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.

• Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.

•Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione …); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.

•Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.

• Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.

•Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

	ABILITA'	**CONOSCENZE**
BAMBINO DI 3 ANNI	• Ascoltare brani musicali. • Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico. • Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale. • Utilizzare diversi materiali: colori, pongo, tempere, acquarelli… • Partecipare attivamente al canto corale	• Principali forme di espressione artistica. • Gioco simbolico. • Semplici simboli religiosi.
BAMBINO DI 4 ANNI	• Ascoltare e memorizzare brani musicali. • Comunicare, esprimere emozioni, utilizzando le varie possibilità che il corpo consente. • Partecipare attivamente al gioco simbolico. • Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale. • Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale. • Usare modi diversi per stendere il colore. • Impugnare correttamente diversi strumenti (forbici, pennelli, colori).	• Principali forme di espressione artistica. • Gioco simbolico. • Produzione di elaborati grafici, visivi. • Linguaggi simbolici e figurativi caratteristici cristiani

BAMBINO DI 5 ANNI	• Ascoltare, memorizzare e partecipare attivamente a spettacoli vari (teatrali, musicali). • Comunicare, esprimere emozioni, raccontare utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. • Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione. • Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie. • Leggere e interpretare le proprie produzioni. • Formulare piani di azione, individualmente e in gruppo, scegliere con cura materiali e strumenti in relazione all'attività da svolgere.	• Elementi essenziali per la lettura di immagini. • Produzione di elaborati grafici, plastici, visivi. • Linguaggi simbolici e figurativi caratteristici cristiani.

Campo di esperienza: I DISCORSI E LE PAROLE
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE • **Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare** • **Competenza alfabetica funzionale** • **Competenza multilinguistica** • **Competenza in materia di cittadinanza**
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA • Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. • Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. • Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. • Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. • Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. • Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

	ABILITA'	**CONOSCENZE**
BAMBINO DI 3 ANNI	• Ascoltare e comprendere semplici discorsi /racconti. • Usare il linguaggio verbale per comunicare i propri bisogni e stati d'animo fondamentali. • Interagire con i compagni per giocare. • Produrre semplici frasi. • Ripetere semplici filastrocche e canzoncine. • Intervenire su sollecitazione dell'insegnante. • Rispondere in modo adeguato a semplici domande. • Leggere una semplice immagine nominando cosa vede. • Avvicinarsi al mondo dei libri. • Giocare con i suoni delle parole (anche in lingua inglese).	• Elementi di base delle funzioni della lingua. • Principi essenziali di organizzazione del discorso. • Alcuni termini religiosi cristiani.
BAMBINO DI 4 ANNI	• Ascoltare e comprendere i discorsi altrui/racconti. • Interagire con i compagni per giocare. • Usare il linguaggio verbale per comunicare ed esprimere se stesso all'interno del gruppo, • Esprimersi formulando frasi complete. • Ripetere e memorizzare filastrocche e canzoncine. • Intervenire spontaneamente in una conversazione. • Rispondere in modo adeguato e pertinente a domande. • Leggere un'immagine nominando cosa vede. Avvicinarsi al mondo dei libri. • Capire che ci sono lingue diverse da quella materna (inglese). • Iniziare a produrre scritture spontanee	• Principali strutture della lingua italiana. • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. • Alcuni termini religiosi cristiani e semplici racconti biblici.

BAMBINO DI 5 ANNI	• Ascoltare e comprendere i discorsi altrui, racconti, esperienze comprendendo il significato generale. • Interagire con gli altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande e formulando ipotesi. • Strutturare correttamente una frase con tutti i suoi elementi. • Ripetere, memorizzare e recitare filastrocche e canzoncine. • Intervenire spontaneamente in una conversazione, raccontando esperienze personali. • Rispondere in modo adeguato e pertinente a domande utilizzando un repertorio linguistico appropriato, ricco e vario. • Leggere un'immagine descrivendola in modo più dettagliato possibile. • Avvicinarsi al mondo dei libri. • Migliorare le competenze fonologiche. • Sperimentare semplici forme comunicative diverse dalla propria (inglese). • Produrre scritture spontanee	• Principali strutture della lingua italiana. • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. • Principi essenziali di organizzazione del discorso. • Principali connettivi logici. • Alcuni termini religiosi cristiani, racconti biblici significativi.

Campo di esperienza: **LA CONOSCENZA DEL MONDO**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare**
- **Competenza in materia di cittadinanza**
- **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**
- **Competenza imprenditoriale e spirito d'iniziativa**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

- Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.
- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.
- Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo
- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
- Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.
- Padroneggia sia strategie del contare e dell'operare con i numeri sia quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.
- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc...; esegue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

	ABILITA'	CONOSCENZE
BAMBINO DI 3 ANNI	• Distinguere, su scheda, i concetti: sopra/sotto, dentro/fuori, vicino/lontano. • Raggruppare oggetti e figure in base a caratteristiche. • Individuare grosse differenze in persone, animali, oggetti. • Riconoscere simboli relativi all'esperienza scolastica (colore e simbolo del proprio gruppo). • Percepire i concetti prima e dopo nell'ambito dell'attività quotidiana su domanda specifica (es. ti lavi le mani prima o dopo il pranzo?). • Individuare su un cartellone il tempo meteorologico giornaliero (simboli: sole, nuvola, pioggia, neve). • Orientarsi con sicurezza negli spazi della scuola. • Collocare correttamente oggetti negli spazi pertinenti.	• Concetti spaziali e topologici (vicini/lontano, sopra/sotto). • Concetti temporali (prima, dopo). • Ambienti naturali. • Fenomeni atmosferici. • Stagioni.
BAMBINO DI 4 ANNI	• Distinguere, nella realtà e su schede, i concetti: lungo/corto, alto/basso, più/meno davanti/dietro. • Discriminare e denominare le tre figure geometriche: cerchio, quadrato, triangolo. • Ordinare una serie di tre oggetti in base ad un criterio dato (altezza, grandezza, lunghezza). • Stabilire relazioni logiche fra coppie di due elementi. • Classificare in base a caratteristiche diverse (forma e colore). • Utilizzare correttamente i termini quantificatori: molti, pochi, tanti. • Contare elementi/oggetti. • Mettere in successione logica le illustrazioni di un breve racconto o storia conosciuti. • Collocare correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali.	• Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione. • Concetti spaziali e topologici (vicini/lontano, sopra/sotto, davanti/dietro). • Raggruppamenti. • Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane. • Sequenze. • Seriazioni e ordinamenti • Figure e forme.
BAMBINO DI 5 ANNI	• Raggruppare in base a criteri e funzioni anche combinate (forma, colore, dimensione). • Ordinare elementi in base a caratteristiche date. • Compiere corrispondenze biunivoche. • Contare in progressione numerica (associa l'oggetto). • Utilizzare termini di quantificazione (vuoto, metà, pieno). • Riprodurre ritmi ternari. • Disporre in successione logico-temporale 4 sequenze. • Ricostruire la sequenza delle attività giornaliere a scuola. • Utilizzare correttamente gli organizzatori temporali prima, adesso, dopo, durante.	• Concetti spaziali e topologici (vicini/lontano, sopra/sotto davanti/dietro, destra/sinistra...). • Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata. • Raggruppamenti. • Seriazioni e ordinamenti. • Ritmi. • Figure e forme.

	• Denominare i giorni della settimana, il nome delle stagioni e di alcuni mesi. • Stabilire relazioni di tipo causale-temporale (causa/effetto). • Formulare ipotesi sul comportamento degli elementi-materiali (semina, acqua...). • Eseguire pregrafismi in un foglio quadrettato da 1 cm	• Simboli, mappe e percorsi. • Numeri e numerazione. • Strumenti e tecniche di misurazioni.

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: LINGUA ITALIANA (prima, seconda, terza)
DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	
Fonti di legittimazione	• Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 • Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.

ABILITA'			**CONOSCENZE**
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	**FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA**	**FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA**	**FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA**
Ascolto e parlato • Intervenire nelle conversazioni in modo pertinente e chiaro rispettando il proprio turno. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe. • Ascoltare testi di vario tipo e coglierne il senso globale. • Raccontare esperienze personali o fantastiche con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante o con l'utilizzo di schemi ed immagini date. • Recitare brevi filastrocche e poesie.	***Ascolto e parlato*** • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi altrui. • Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe. • Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti in modo sufficientemente coerente e coeso. • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. • Raccontare e	***Ascolto e parlato*** • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione)in modo pertinente, apportando contributi personali e rispettando i turni di parola. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo coerente e coeso. • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. • Raccontare storie	• Principali strutture grammaticali della lingua italiana • Elementi di base delle funzioni della lingua • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali • Contesto, scopo, destinatario della comunicazione • Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo • Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi • Principali connettivi logici • Parti variabili del

	ricostruire storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico, esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante	personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	discorso e gli elementi principali della frase semplice.
Lettura • Apprendere la strumentalità della lettura. • Leggere e comprendere, anche globalmente, il significato di semplici testi. • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad un'immagine.	***Lettura*** • Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa, con sufficiente correttezza e scorrevolezza. • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. • comprendere il significato di parole non note in base al testo, con l'aiuto di domande guida dell'insegnante. • Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni, anche con l'aiuto di domande guida. • Leggere semplici testi di divulgazione messi a punto per i primi anni di scolarizzazione, per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.	***Lettura*** • Padroneggiare la lettura, sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa con correttezza e scorrevolezza. • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. • comprendere il significato di parole non note in base al testo. • Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. • Comprendere testi di tipo diverso. • Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.	

Scrittura • Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'apprendimento della scrittura. • Scrivere sotto dettatura grafemi, parole e semplici frasi. • Scrivere autonomamente semplici frasi e di senso compiuto.	***Scrittura*** • Consolidare l'ordine della scrittura nello spazio grafico. • Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). • Scrivere sotto dettatura, comunicare con frasi semplici, compiute e strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione fino ad ora apprese.	***Scrittura*** • Consolidare le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. • Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia. • Produrre semplici testi narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane. • Comunicare con frasi semplici, compiute e strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo • Comprendere e utilizzare un lessico progressivamente più specifico anche attraverso domande stimolo dell'insegnante. • Capire ed utilizzare i vocaboli fondamentali e i termini specifici più frequenti delle discipline. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	***Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo*** • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, con domande stimolo, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	***Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo*** • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. • Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.	

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua • Riconoscere la frase come un insieme ordinato e coerente di parole. • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi. • Applicare le conoscenze ortografiche apprese, nella propria produzione scritta.	***Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua*** • Riconoscere se una frase è costituita dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.	***Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua*** • Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.) • Riconoscere se una frase è costituita dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: LINGUA ITALIANA (quarta, quinta)
DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE		
Fonti di legittimazione	• Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 • Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	
ABILITA'		**CONOSCENZE**
FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	**FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA**	**FINE SCUOLA PRIMARIA**
Ascolto e parlato • Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. • Comprendere il tema e le	***Ascolto e parlato*** • Interagire in modo collaborativo in una conversazione, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. • Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo	• Principali strutture grammaticali della lingua italiana • Elementi di base delle funzioni della lingua • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali

informazioni essenziali di un'esposizione; comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media. • Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. • Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. • Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. • Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta, una mappa o delle domande-guida. ***Lettura*** • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. • Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande; cogliere informazioni esplicite utili a risolvere i nodi della comprensione. • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento. • Ricercare informazioni: sottolineare, annotare, costruire mappe e schemi. • Seguire istruzioni scritte per realizzare un procedimento. • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.	scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). • Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. • Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. • Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. • Organizzare un discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. ***Lettura*** • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. • Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto (porsi domande, cogliere informazioni implicite e esplicite sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie). • Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento. • Ricercare informazioni in testi di diversa natura (moduli, orari, grafici, mappe ecc.), applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). • Seguire istruzioni scritte per realizzare un procedimento. • Leggere testi narrativi e descrittivi, distinguendo i reali	• Contesto, scopo, destinatario della comunicazione • Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale • Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo • Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi • Principali connettivi logici • Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici • Tecniche di lettura analitica e sintetica • Tecniche di lettura espressiva • Denotazione e connotazione • Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini • Uso del dizionario • Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).

• Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti e l'intenzione comunicativa dell'autore. ***Scrittura*** • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti. • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. • Rielaborare testi riassumendoli, trasformandoli o completandoli. • Scrivere semplici testi regolativi. • Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati: filastrocche, racconti brevi, poesie. • Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. ***Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo*** • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. • Comprendere che le parole hanno diverse accezioni, in base	dai fantastici. • Leggere testi narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. ***Scrittura*** • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Scrivere lettere adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. • Rielaborare testi (parafrasare, riassumere, trasformare e completare un testo). • Scrivere semplici testi regolativi (regole di gioco, ricette, ecc.). • Realizzare testi collettivi. • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche e poesie). • Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura. • Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. ***Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo*** • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni tra le parole.	

al contesto. • Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. ***Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua*** • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: parole semplici, derivate, composte. • Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole. • Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso. • Riconoscerne i principali elementi grammaticali.??? • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsene nella produzione scritta.	• Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. ***Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua*** • Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico. • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). • Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze). • Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (*frase* minima) predicato, soggetto, e altri elementi della frase. • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso • riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (*e, ma, infatti, perché, quando*). • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - MATEMATICA

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: MATEMATICA (prima, seconda, terza)
DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	
Fonti di legittimazione	• Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 • Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	• Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. • Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali. • Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. • Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.

ABILITA'			**CONOSCENZE**
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	**FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA**	**FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA**	**FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA**
Numeri • Numerare in senso progressivo e regressivo i numeri naturali nell'ambito del 20 con riferimento diretto alla quantità. • Leggere e scrivere i numeri naturali fino a 20 in notazione decimale. • Confrontare e ordinare numeri rappresentandoli su una retta. • Mettere in relazione il valore di una cifra con la sua posizione nel numero. • Eseguire semplici addizioni e sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 con gli algoritmi scritti usuali e verbalizzare le procedure di calcolo. • Completare e costruire uguaglianze numeriche.	***Numeri*** • Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre....fino a 100 • Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale fino a 100, avendo consapevolezza del valore posizionale. • Confrontare e ordinare numeri rappresentandoli su una retta. • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro il 100 e verbalizzare le procedure di calcolo. • Conoscere le tabelline fino a 10. • Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con e	***Numeri*** • Contare, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per due, per tre, ecc. • Leggere e scrivere i numeri interi in base dieci, avendo consapevolezza del valore posizionale. Comporre, scomporre, confrontare e ordinare numeri anche rappresentandoli sulla retta. • Eseguire mentalmente semplici operazioni con numeri interi e verbalizzare le procedure di calcolo. • Conoscere con sicurezza le tabelline fino a 10. • Eseguire le operazioni secondo procedure di calcolo più usuali. • Conoscere il concetto di frazione e	• Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento • I sistemi di numerazione • Operazioni e proprietà • Figure geometriche piane • Piano e coordinate cartesiani • Misure di grandezza • Misurazione e rappresentazione in scala • Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi • Principali rappresentazioni di un oggetto matematico • Tecniche risolutive di un problema • Unità di misura diverse • Grandezze

Riconoscere i numeri ordinali entro il 20. • Esplorare situazioni problematiche partendo da situazioni concrete. • Esplorare situazioni problematiche che richiedano addizioni e sottrazioni.	senza cambio fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali. • Eseguire moltiplicazioni con i numeri naturali fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con fattori di una cifra. • Avviare all'esecuzione di divisioni con i numeri naturali senza resto fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con il divisore di una cifra.	rappresentarle. • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali e rappresentarli sulla retta. • Eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. • Leggere, comprendere e analizzare situazioni problematiche diversamente rappresentate ed individuare possibili soluzioni.	equivalenti • Elementi essenziali di logica • Elementi essenziali del linguaggio della probabilità.
Spazio e figure • Percepire la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo. • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). • Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa. • Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. • Riconoscere negli oggetti dell'ambiente alcune figure geometriche e denominarle correttamente. • Individuare in immagini le principali forme geometriche e disegnarle.	***Spazio e figure*** • Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo. • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). • Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. • Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. • Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane. • Disegnare figure geometriche piane.	***Spazio e figure*** • Percepire la propria posizione nello spazio. • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti. • Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. • Descrivere un percorso con eventuali istruzioni. • Individuare posizioni e spostamenti nel piano cartesiano. • Riconoscere, denominare e descrivere enti (punto, linea, angolo…) e alcune figure geometriche (solide e piane). • Disegnare enti/figure geometriche e costruire modelli materiali. • Operare con diversi tipi di misura (tempo, valore, lunghezza…)	

Misure, relazioni, dati e previsioni • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune indicate dall'insegnante, a seconda dei contesti e dei fini legati alla concreta esperienza. • Utilizzare simboli adeguati per indicare relazioni fra numeri. • Indicare i criteri che sono stati usati per realizzare semplici classificazioni e ordinamenti assegnati. • Leggere e rappresentare relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola (es. la tabella metereologica) con diagrammi, schemi e tabelle, dietro indicazioni dell'insegnante. • Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità arbitrarie. • Utilizzare le misure monetarie in semplici contesti.	***Misure, relazioni, dati e previsioni*** • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. • Indicare e spiegare i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. • Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze concrete condotte in classe. • Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali (orologio, ecc.). • Comprendere il testo di un problema, individuarne i dati, interpretarli correttamente e capire la domanda. • Risolvere situazioni problematiche scegliendo l'operazione giusta tra addizione, sottrazione e moltiplicazione. • Completare il testo di un problema definendone la domanda.	***Misure, relazioni, dati e previsioni*** • Classificare in base ad un criterio, utilizzando diverse tipologie di rappresentazioni. • Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi diversi, schemi e tabelle.	

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: MATEMATICA (quarta, quinta)
DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	
Fonti di legittimazione	• Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 • Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	• Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. • Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali. • Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. • Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.

ABILITA'		**CONOSCENZE**
FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	**FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA**	**FINE SCUOLA PRIMARIA**
Numeri • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. • Eseguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. • Eseguire moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali (con il moltiplicatore di 2 cifre) • Eseguire divisioni con dividendo intero e decimale e divisore a 1 cifra. • Eseguire divisioni con dividendo intero entro il mille e divisore a 2 cifre • Individuare multipli e divisori di un numero. • Stimare il risultato di una operazione. • Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. • Calcolare la frazione di una quantità. • Individuare la frazione complementare ad una frazione data. • Leggere, confrontare ed ordinare frazioni di uguale denominatore. • Riconoscere e rappresentare frazioni decimali. • Tradurre la frazione decimale in numero decimale equivalente. • Calcolare il reciproco di un	***Numeri*** • Leggere, scrivere, ordinare e confrontare i numeri naturali fino al periodo dei miliardi. • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. • Eseguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. • Individuare multipli e divisori di un numero. • Stimare il risultato di un'operazione. • Intuire il concetto di potenza, e operare con essa. • Operare con le frazioni, riconoscere e operare con frazioni equivalenti. • Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. • Acquisire il concetto di numeri relativi; confrontare, ordinare e operare con essi. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. • Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.	• Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento • I sistemi di numerazione • Operazioni e proprietà • Frazioni e frazioni equivalenti • Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo • Figure geometriche piane • Piano e coordinate cartesiani • Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni. • Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti • Misurazione e rappresentazione in scala • Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi • Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni,

numero: doppio/metà, triplo/terzo, ecc. • Riconoscere classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori). • Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. • Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. ***Spazio e figure*** • Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. • Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. • Costruire e/o utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. ??? • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. • Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. • Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. • Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). • Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. • Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali. • Identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc..) ***Relazioni, dati e previsioni*** • Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzarle per ricavare informazioni, formulare giudizi e	***Spazio e figure*** • Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. • Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. • Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. ??? • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. • Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. • Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. • Riprodurre in scala una figura assegnata. • Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. • Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. • Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali. • identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.) ***Relazioni, dati e previsioni*** • Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare	proporzioni, percentuali, formule geometriche • Unità di misura diverse • Grandezze equivalenti • Frequenza, media, percentuale • Elementi essenziali di logica • Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio.

prendere decisioni. • Usare le nozioni di frequenza e di moda. • Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. • Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime. • Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. • In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. • Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.	giudizi e prendere decisioni. • Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguate alla tipologia dei dati a disposizione. • Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. • Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime. • Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. • In situazioni concrete esprimere la probabilità del verificarsi di un evento. • Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.	

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – IDENTITÀ STORICA

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: STORIA (prima, seconda, terza)
DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – IDENTITÀ STORICA			
Fonti di legittimazione	• Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 • Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi del la storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà • Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società • Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.		
ABILITA'			**CONOSCENZE**
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA	**FINE CLASSE SECONDA SCUOLA**	**FINE CLASSE TERZA SCUOLA**	**FINE CLASSE TERZA SCUOLA**

PRIMARIA	PRIMARIA	PRIMARIA	PRIMARIA
Uso delle fonti • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze su eventi della propria vita e del proprio recente passato. • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio recente passato.	***Uso delle fonti*** • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze su eventi della propria vita e del proprio recente passato. • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio recente passato.	***Uso delle fonti*** Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato (storia locale, storia della Terra, Preistoria).	• Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. • Linee del tempo. • Fatti ed eventi della storia Preistoria. • Storia locale; usi e costumi della tradizione locale. Fonti storiche e loro reperimento.
Organizzazione delle informazioni • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate: la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giorni della settimana; i mesi e le stagioni; la trasformazione di oggetti, ambienti, animali e persone nel tempo … • Riconoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale …).	***Organizzazione delle informazioni*** • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate: la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giorni della settimana; i mesi e le stagioni. • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale …).	***Organizzazione delle informazioni*** Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi storici. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale …).	
Strumenti concettuali • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini …). • Individuare analogie e differenze	***Strumenti concettuali*** • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini …).	***Strumenti concettuali*** Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e	

attraverso il confronto tra osservazioni e immagini di ambienti, oggetti, animali, persone. ***Produzione scritta e orale*** • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante, disegni, didascalie e con risorse tecnologiche (foto, uso LIM) utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante. Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.	***Produzione scritta e orale*** • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie con la guida e la supervisione dell'insegnante. • Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.	nel tempo (storia locale, storia della Terra, Preistoria). ***Produzione scritta e orale*** Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite	

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: STORIA (quarta, quinta)
DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – IDENTITÀ STORICA	
Fonti di legittimazione	• Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 • Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà • Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società • Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.

ABILITA'		**CONOSCENZE**
FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	**FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA**	**FINE SCUOLA PRIMARIA**
• ***Uso delle fonti*** • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Rappresentare, in un quadro storico-sociale (fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri di civiltà, riportati su linee del tempo e su carte storiche), le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti	***Uso delle fonti*** • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	• Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. • Fatti ed eventi; eventi cesura. • Linee del tempo. • Storia locale; usi e costumi della tradizione locale. • Ricostruzione di un quadro di civiltà in base

sul territorio. ***Organizzazione delle informazioni*** • Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (Mesopotamia, Egitto, India; Cina, civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italica in età preclassica). • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (Mesopotamia, Egitto, India; Cina, civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italica in età preclassica). ***Strumenti concettuali*** • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e conoscere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. • ***Produzione scritta e orale*** • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate. • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e reperti iconografici. • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi. • Elaborare in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati.	***Organizzazione delle informazioni*** • Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. ***Strumenti concettuali*** • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. ***Produzione scritta e orale*** • Ricavare e produrre informazioni da fonti di diversa natura e da testi di generi diversi. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate mediante gli indicatori dei quadri di civiltà. Esporre in forma orale e scritta le conoscenze apprese in modo coerente, rispettando le relazioni temporali e di causa – effetto, usando il linguaggio specifico della disciplina.	agli indicatori sociali, politici, economici, tecnologici, culturali, religiosi. • Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica. • Fonti storiche e loro reperimento • Individuazione degli elementi delle civiltà antiche che permangono nel tempo presente. • Produzione di mappe e schemi.

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – IDENTITÀ GEOGRAFICA

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: GEOGRAFIA (prima, seconda, terza)
DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA – SCIENZE GEOGRAFICHE			
Fonti di legittimazione	• Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 • Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	• Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico • Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico • Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni • Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio antropico		
ABILITA'			**CONOSCENZE**
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	**FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA**	**FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA**	**FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA**
Orientamento • Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	***Orientamento*** • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti.	***Orientamento*** • Utilizzare gli indicatori topologici per muoversi consapevolmente nello spazio circostante.	• Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento;
Linguaggio della geo-graficità • Rappresentare percorsi effettuati nello spazio circostante.	***Linguaggio della geo-graficità*** • Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi. • Leggere la pianta dello spazio vicino.	***Linguaggio della geo-graficità*** • Leggere e interpretare, piante, mappe e carte geografiche utilizzando la simbologia convenzionale.	• Piante, mappe, carte • Elementi di orientamento
Paesaggio • Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.	***Paesaggio*** • Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. • Individuare gli elementi fisici e	***Paesaggio*** • Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. • Individuare e descrivere gli	• Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio)

Regione e sistema territoriale • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.	antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita. ***Regione e sistema territoriale*** • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi dell'uomo e individuare modalità di utilizzo dello spazio, esercitando la cittadinanza attiva	elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi. ***Regione e sistema territoriale*** • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, negli ambienti di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	• Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del Paese e loro usi; cenni sul clima, territorio e influssi umani.

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: GEOGRAFIA (quarta, quinta)
DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA – SCIENZE GEOGRAFICHE		
Fonti di legittimazione	• Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 • Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	• Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico. • Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico. • Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni. • Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio antropico.	
ABILITA'		**CONOSCENZE**
FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	**FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA**	**FINE SCUOLA PRIMARIA**
Orientamento • Orientarsi utilizzando i punti cardinali in relazione al Sole. • Riconoscere i principali elementi del territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.). ***Linguaggio della geo-graficità*** • Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici,	***Orientamento*** • Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali in relazione al Sole. • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.). ***Linguaggio della geo-graficità*** • Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di	• Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche. • Elementi di orientamento. • Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative.

elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. • Localizzare le aree climatiche del territorio italiano. ***Paesaggio*** • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. ***Regione e sistema territoriale*** • Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo nel contesto italiano. • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	diversa scala e altre fonti. • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. • Localizzare le regioni fisiche principali e a grandi caratteri continenti e oceani. ***Paesaggio*** • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. ***Regione e sistema territoriale*** • Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	• Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio). • Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani. • Analisi delle caratteristiche delle regioni italiane: fisiche, amministrative, storico-culturali; individuazioni e valorizzazione degli aspetti comuni e delle differenze.

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA – SCIENZE

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: SCIENZE (prima, seconda, terza)
DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA – SCIENZE			
Fonti di legittimazione	• Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 • Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	• Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla natura e alla quotidianità, formulare ipotesi e verificarle secondo un ordine logico. • Riconoscere le principali interazioni tra uomo e natura, individuando problemi dell'intervento dell'uomo nell'ecosistema. • Individuare comportamenti corretti per la salvaguardia dell'ambiente e della salute.		
ABILITA'			**CONOSCENZE**
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	**FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA**	**FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA**	**FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA**
Esplorare e descrivere oggetti e materiali • Individuare la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne le qualità e proprietà (duro/morbido; caldo/freddo liscio/ruvido, ecc.); riconoscerne le funzioni d'uso • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.	***Esplorare e descrivere oggetti e materiali*** • Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano. • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. • Individuare strumenti e unità di misura non convenzionali da applicare alle situazioni problematiche in esame. • Descrivere a parole, con disegni e brevi testi, semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al calore, ecc., dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe.	***Esplorare e descrivere oggetti e materiali*** • Individuare, attraverso l'osservazione diretta, le caratteristiche e le qualità di oggetti e materiali, descriverli, riconoscerne le funzioni. • Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni, misurare e registrare i dati. • Descrivere semplici fenomeni fisici e chimici.	• Viventi e non viventi • Il corpo umano; i sensi • Proprietà degli oggetti e dei materiali • Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia • Classificazioni dei viventi • Organi dei viventi e loro funzioni • Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente • Ecosistemi e catene alimentari

Osservare e sperimentare sul campo • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. • Fare ipotesi sui percorsi di sviluppo; individuare le caratteristiche dei viventi in relazione ai non viventi. • Osservare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, dei cicli stagionali, ecc.). • Osservare e registrare in semplici tabelle la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.).	***Osservare e sperimentare sul campo*** • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando semine in terrari e orti. • Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque, dal punto di vista sensoriale Osservare e descrivere con semplici commenti le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). • Osservare, registrare e descrivere oralmente, e/o graficamente la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (dì/notte, percorsi del sole, stagioni).	***Osservare e sperimentare sul campo*** • Osservare piante e animali, anche in situazioni reali e attraverso esperimenti. • Osservare, anche con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque e delle relazioni con i vegetali e gli animali presenti negli stessi. • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). • Riconoscere i principali fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (dì/notte, percorsi del sole, stagioni).	
L'uomo i viventi e l'ambiente • Osservare e individuare, con l'ausilio di domande stimolo dell'insegnante, alcune caratteristiche del proprio ambiente. • Osservare e prestare attenzione al funzionamento dei cinque sensi. • Descrivere in modo semplice il ciclo di vita.	***L'uomo i viventi e l'ambiente*** • Riconoscere e descrivere alcune caratteristiche del proprio ambiente. • Individuare, a partire dalla propria esperienza situazioni o sostanze potenzialmente dannose e pericolose. Osservare in altri organismi viventi, in	***L'uomo i viventi e l'ambiente*** • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. • Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo, anche in relazione a comportamenti corretti per la salute. • Riconoscere in altri organismi	

	relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante o la visione di documentari adeguati all'età	viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: SCIENZE (quarta, quinta)
DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA – SCIENZE		
Fonti di legittimazione	• Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 • Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	• Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni • Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi. • Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.	
ABILITA'		**CONOSCENZE**
FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	**FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA**	**FINE SCUOLA PRIMARIA**
Oggetti, materiali e trasformazioni • Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc., riconducibili ad elementi naturali (acqua, aria, suolo…) • Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. • Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; • Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad	***Oggetti, materiali e trasformazioni*** • Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici relativi alle caratteristiche delle diverse forme di energia e forza. • Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire il concetto di energia. • Individuare le proprietà di alcuni materiali.	• Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali • Classificazioni, seriazioni • Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni • Fenomeni fisici e chimici • Energia: concetto, fonti, trasformazione. • Ecosistemi e loro organizzazione • Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni • Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni • Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi • Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza • Fenomeni atmosferici

esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). ***Osservare e sperimentare sul campo*** • Proseguire nelle osservazioni di ambienti, con i compagni e autonomamente ed individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. • Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. ***L'uomo i viventi e l'ambiente*** • Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. • Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. • Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. • Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	***Osservare e sperimentare sul campo*** • Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. ***L'uomo i viventi e l'ambiente*** • Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.	

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI: ESPRESSIONE ARTISTICA

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: ARTE E IMMAGINE (prima, seconda, terza)
DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSSIONE CULTURALE- ARTE E IMMAGINE			
Fonti di legittimazione	• Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 • Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	• Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).		
ABILITA'			**CONOSCENZE**
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	**FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA**	**FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA**	**FINE SCUOLA PRIMARIA**
Esprimersi e comunicare • Rielaborare in modo creativo ed espressivo le immagini. • Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. ***Osservare e leggere le immagini*** • Osservare consapevolmente le immagini descrivendone gli elementi essenziali. • Guardare, osservare e descrivere un'immagine e	***Esprimersi e comunicare*** • Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni. • Rappresentare e comunicare la realtà percepita; • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. ***Osservare e leggere le immagini*** • Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente,	***Esprimersi e comunicare*** • Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni. • rappresentare e comunicare la realtà percepita; • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. ***Osservare e leggere le immagini*** • Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente,	• Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati grafici, plastici, visivi • Principali forme di espressione artistica. • Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia • Tecniche di rappresentazione grafica e plastica.

gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, sfondo). ***Comprendere e apprezzare le opere d'arte*** • Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali. • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio). ***Comprendere e apprezzare le opere d'arte*** • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. • Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio). • Individuare nel linguaggio del fumetto le tipologie di codice, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. ***Comprendere e apprezzare le opere d'arte*** • Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e ipotizzarne la funzione e il significato. • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. • Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: ARTE E IMMAGINE (quarta, quinta)
DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- ARTE E IMMAGINE		
Fonti di legittimazione	• Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 • Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	• Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	
ABILITA'		**CONOSCENZE**
FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	**FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA**	**FINE SCUOLA PRIMARIA**
Esprimersi e comunicare • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. • Rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse. • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. ***Osservare e leggere le immagini*** • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. ***Comprendere e apprezzare le opere d'arte*** • Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli	***Esprimersi e comunicare*** • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. • Rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. ***Osservare e leggere le immagini*** • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative. ***Comprendere e apprezzare le opere d'arte*** • Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli	• Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati grafici, plastici, visivi • Principali forme di espressione artistica • Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia • Tecniche di rappresentazione grafica, plastica.

elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI: ESPRESSIONE MUSICALE

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: MUSICA (prima, seconda, terza)
DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSSIONE CULTURALE- MUSICA			
Fonti di legittimazione	• Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 • Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	• Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)		
ABILITA'			**CONOSCENZE**
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	**FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA**	**FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA**	**FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA**
Ascolto, analisi e interpretazione dei messaggi musicali • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Discriminare il timbro della voce di compagni e insegnanti. • Interpretare testi e brani musicali attraverso i linguaggi: iconografico, gestuale e vocale. • Cantare in coro un semplice brano su imitazione. • Esprimere apprezzamenti estetici su brani musicali.	***Ascolto, analisi e interpretazione dei messaggi musicali*** • Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali. • Esprimere apprezzamenti estetici su brani musicali di vario genere e stile.	***Ascolto, analisi e interpretazione dei messaggi musicali*** • Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali. • Esprimere apprezzamenti estetici su brani musicali di vario genere e stile. • Riconoscere alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. • Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. • Riconoscere usi, funzioni e contesti	• Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale e per la produzione di semplici elaborati musicali. • Principali forme di espressione musicale. • Generi e tipologie musicali • Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva.

		della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer), con particolare riguardo alla pubblicità e al commento musicale in prodotti filmici.	

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: MUSICA (quarta, quinta)
DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- MUSICA		
Fonti di legittimazione	• Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 • Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	• Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).	
ABILITA'		**CONOSCENZE**
FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	**FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA**	**FINE SCUOLA PRIMARIA**
Ascolto, analisi e interpretazione dei messaggi musicali • Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali. • Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile. • Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale • Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali.	***Ascolto, analisi e interpretazione dei messaggi musicali*** • Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. • Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. • Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. • Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	• Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi • Principali forme di espressione artistica • Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia • Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva.

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA, COMPETENZA DIGITALE – TECNOLOGIA

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: TECNOLOGIA (prima, seconda, terza)
DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA , COMPETENZA DIGITALE – TECNOLOGIA	
Fonti di legittimazione	• Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 • Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	• Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo. • Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. • Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.

ABILITA'			**CONOSCENZE**
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	**FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA**	**FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA**	**FINE SCUOLA PRIMARIA**
Vedere e osservare • Disegnare semplici oggetti • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Utilizzare strumenti tecnologici d'uso quotidiano (TV, radio, telefono); utilizzare il computer nelle sue funzioni principali e con la guida dell'insegnante (accensione, spegnimento, uso del mouse e della tastiera). • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, disegni e brevissime frasi.	***Vedere e osservare*** • Eseguire semplici rilievi anche fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, piante, semplicissime mappe, rilevazione di potenziali pericoli…). • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di giocattoli, strumenti d'uso quotidiano, ricette). • Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di	***Vedere e osservare*** • Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. • Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di riga e squadra; carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti impiegando semplici grandezze scalari). • Effettuare prove ed	• Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni. • Modalità di manipolazione dei materiali più comuni. • Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo. • Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali. • Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza. • Terminologia specifica • Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni. • Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più

	righello, carta quadrettata, semplici riduzioni scalari). • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Utilizzare strumenti tecnologici di uso quotidiano descrivendo le funzioni utilizzate. • Utilizzare il PC per scrivere e disegnare; aprire un file, modificarlo, salvarlo. • Rappresentare i dati dell' osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, testi.	esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Utilizzare il PC per scrivere, disegnare, giocare; inviare messaggi di posta elettronica; effettuare semplici ricerche in Internet con la diretta supervisione e le istruzioni dell'insegnante. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	comuni.
Prevedere e immaginare • Effettuare osservazioni su peso e dimensioni di oggetti dell'ambiente scolastico, utilizzando dati sensoriali. • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni concrete di vita quotidiana. • Riconoscere i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio.	***Prevedere e immaginare*** • Effettuare stime approssimative con misure non convenzionali su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni di vita quotidiana. • Riconoscere i difetti o i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio. • Pianificare la	***Prevedere e immaginare*** • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico utilizzando misure e unità convenzionali. • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, partendo da situazioni concrete; ricavare dalla discussione collettiva istruzioni correttive e preventive. • Riconoscere i difetti o i danni	

	fabbricazione di un semplice oggetto individuando gli strumenti e i materiali necessari.	riportati da un oggetto e immaginarne possibili accorgimenti per ottimizzare comunque il suo utilizzo o per riparlo. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. • Costruire un possibile programma di una gita o una visita didattica a partire da dati forniti dall'insegnante; utilizzare piante, carte geografiche e semplici carte stradali per individuare i luoghi.	
Intervenire e trasformare -Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, con la guida dell'insegnante. -Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. -Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali (das, pasta di sale), verbalizzando a posteriori le principali operazioni effettuate.	***Intervenire e trasformare*** -Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni. -Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo istruzioni date dall'insegnante. -Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. -Realizzare un oggetti in cartoncino o con altri materiali, descrivendo la sequenza delle operazioni effettuate. -Utilizzare programmi informatici	***Intervenire e trasformare*** -Smontare semplici oggetti e meccanismi, o altri dispositivi comuni. • Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo ricette e istruzioni scritte. • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. • Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a parole e documentando a posteriori con	

	(programmi di scrittura, di disegno, di gioco)	semplici disegni e brevi didascalie la sequenza delle operazioni effettuate. • Utilizzare il PC per giocare, scrivere, fare calcoli, disegnare; utilizzare la posta elettronica ed effettuare semplici ricerche in Internet con la stretta supervisione dell'insegnante.	

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: TECNOLOGIA (quarta, quinta)
DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA, COMPETENZA DIGITALE – TECNOLOGIA		
1. Fonti di legittimazione	• Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 • Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	• Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo. • Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.	
ABILITA'		**CONOSCENZE**
FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	**FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA**	**FINE SCUOLA PRIMARIA**
Vedere e osservare -Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. • Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di riga, squadra, semplici grandezze scalari, riproduzioni di simmetrie e traslazioni, ecc.). • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Descrivere le funzioni principali delle applicazioni informatiche utilizzate solitamente. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	• ***Vedere e osservare*** • Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. • Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	• Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni. • Modalità di manipolazione dei materiali più comuni. • Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo • Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali. • Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza. • Terminologia specifica.

Prevedere e immaginare • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe e realizzare collettivamente regolamenti, istruzioni, prescrizioni preventivi e correttivi. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. ***Intervenire e trasformare*** • Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. • Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo ricette e istruzioni scritte. • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. • Realizzare un oggetto in cartoncino o altri materiali descrivendo preventivamente le operazioni principali e documentando successivamente per iscritto e con disegni la sequenza delle operazioni. • Utilizzare semplici procedure in programmi di disegno (Paint…), di videoscrittura (Word, Open Office…) • Utilizzare alcuni programmi del computer per velocizzare, migliorare o integrare il proprio lavoro scolastico. • Educare al pensiero computazionale per risolvere problemi, applicando la logica, ragionando passo passo sulla strategia migliore per arrivare alla soluzione.	***Prevedere e immaginare*** • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico (disegni, piante, semplici mappe; rilevazione di potenziali pericoli…).. • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. • Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. • Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. ***Intervenire e trasformare*** • Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. • Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. • Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. • Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.	• Caratteristiche e potenzialità. tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni. • Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni.

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI: ESPRESSIONE CORPOREA

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: EDUCAZIONE FISICA (prima, seconda, terza)
DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSSIONE CULTURALE- EDUCAZIONE FISICA			
Fonti di legittimazione	• Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 • Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	• Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse • Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune • Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo • Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita		
ABILITA'			**CONOSCENZE**
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	**FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA**	**FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA**	**FINE SCUOLA PRIMARIA**
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori anche combinati. • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. ***Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva*** • Utilizzare modalità espressive e corporee.	***Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo*** • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. ***Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva*** • Utilizzare	***Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo*** • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. ***Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva*** • Utilizzare	• Schemi motori di base • Regole fondamentali di alcuni giochi e discipline sportive. • Partecipazione attiva e responsabile al gioco, per una finalità comune con il coinvolgimento di tutti. .

• Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.	modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play. Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Nella competizione, rispettare le regole, manifestando senso di responsabilità.	***Il gioco, lo sport, le regole e il fair play*** • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di *giocosport.* • Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	***Il gioco, lo sport, le regole e il fair play*** • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di *giocosport.* • Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Nella competizione, rispettare le regole, manifestando senso di responsabilità.	
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.	***Salute e benessere, prevenzione e sicurezza*** Iniziare ad assumere comportamenti adeguati e responsabili per prevenire infortuni e partecipare alle attività di gioco-sport in modo sicuro	***Salute e benessere, prevenzione e sicurezza*** • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra	

	nei vari ambienti scolastici.	alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dall'insegnante (es. muoversi dopo un pasto abbondante). • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico, attraverso l'osservazione su di sé in palestra, guidata dall'insegnante.	

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: EDUCAZIONE FISICA (quarta, quinta)
DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- EDUCAZIONE FISICA		
Fonti di legittimazione	• Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 • Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	• Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. • Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole. assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune • Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo. Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.	
ABILITA'		**CONOSCENZE**
FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	**FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA**	**FINE SCUOLA PRIMARIA**
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie,	***Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo*** • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento	• Schemi motori di base • Regole fondamentali di alcuni giochi e discipline sportive. • Partecipazione attiva e responsabile al gioco, per una finalità comune con il coinvolgimento di tutti.

	nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.	***Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva*** • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di *giocosport.* • Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco. • Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio.	***Il gioco, lo sport, le regole e il fair play*** • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di *giocosport.* • Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	***Salute e benessere, prevenzione e sicurezza*** • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: LINGUE STRANIERE – INGLESE (prima, seconda, terza)
DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA				
Fonti di legittimazione	• Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 • Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	• Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale,) da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi. • Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali. • Interagire per iscritto, anche in formato digitale, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.			
ABILITA'				**CONOSCENZE**
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	**FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA**	**FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA**		**FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA**
Ascolto (comprensione orale) • Comprendere vocaboli, e brevi frasi di uso quotidiano (presentazione, semplici domande relative al lessico presentato nei vari testi in uso), pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso e ai compagni. ***Parlato (produzione e interazione orale)*** • Riprodurre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. ***Lettura (comprensione scritta)***	***Ascolto (comprensione orale)*** • Comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni (giochi, percorsi…), espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso e ai compagni. ***Parlato (produzione e interazione orale)*** • Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, utilizzando vocaboli noti. • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. ***Lettura (comprensione scritta)*** • Comprendere	***Ascolto (comprensione orale)*** • Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso e ai compagni. ***Parlato (produzione e interazione orale)*** • Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. ***Lettura (comprensione scritta)*** • Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi,		• Lessico di base su argomenti di vita quotidiana • Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune • Strutture di comunicazione semplici e quotidiane

• Comprendere vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori. ***Scrittura (produzione scritta)*** • Copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, accompagnate da disegni.	cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. ***Scrittura (produzione scritta)*** • Scrivere (completare, copiare) parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, utilizzando vocaboli già noti.	accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. ***Scrittura (produzione scritta)*** • Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: LINGUA STRANIERE – INGLESE (quarta, quinta)
DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA		
Fonti di legittimazione	• Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 • Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. • Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	
ABILITA'		**CONOSCENZE**
FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	**FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA**	**FINE SCUOLA PRIMARIA**
Ascolto (comprensione orale) • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti, con l'aiuto di domande-guida dell'insegnante. • Comprendere il senso generale di brevi testi multimediali identificando parole chiave, con l'aiuto di domande	***Ascolto (comprensione orale)*** • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.	•Lessico di base su argomenti di vita quotidiana •Uso del dizionario bilingue •Regole grammaticali fondamentali •Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune

dell'insegnante. ***Parlato (produzione e interazione orale)*** • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione, aiutandosi con mimica e gesti. ***Lettura (comprensione scritta)*** • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. ***Scrittura (produzione scritta)*** • Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. ***Riflessione sulla lingua*** • Osservare e riflettere su suoni simili e distinguerne il significato. • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative	***Parlato (produzione e interazione orale)*** • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. ***Lettura (comprensione scritta)*** • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. ***Scrittura (produzione scritta)*** • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. ***Riflessione sulla lingua*** • Osservare e riflettere su suoni simili e distinguerne il significato. • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.	• Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali • Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze …)

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE, COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA E IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: RELIGIONE (prima, seconda, terza)
DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE, COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA E IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI	
Fonti di legittimazione	• Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 • Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	• Saper identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico e saper farsi accompagnare nell'analisi delle pagine più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. • Saper confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. • Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. • Cogliere il significato dei Sacramenti e interrogarsi sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

ABILITA'			**CONOSCENZE**
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	**FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA**	**FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA**	**FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA**
• Scoprire la vita come dono e comprendere che, per i cristiani Gesù è il dono più grande che Dio ha fatto agli uomini. • Conoscere Gesù di Nazaret come bambino e uomo per cogliere insegnamenti e valori importanti per la vita. • Scoprire La bellezza e il valore della festa e comprendere che la Pasqua celebra l'evento fondante della religione cristiana	• Scoprire il valore dell'amicizia nel rapporto con gli altri, con la natura, con Dio e comprendere che Dio ha stabilito un'alleanza con gli uomini attraverso Gesù. • Riconoscere nel linguaggio quotidiano le parole che aiutano a crescere e comprendere che Gesù, con le sue parole, ha cambiato la vita delle persone che ha incontrato. • Scoprire che ogni persona fa parte di varie comunità e comprendere che la comunità-Chiesa è stata voluta da Gesù perché tutti gli uomini potessero conoscere il suo messaggio	• Scoprire che l'uomo si è sempre posto domande sull'origine del mondo e sul proprio essere nella storia, e che la religione, nelle sue diverse espressioni, offre risposte significative alle domande di senso. • Conoscere la Bibbia come " libro sacro" degli ebrei e dei cristiani, che lo ritengono "parola di Dio" e fonte ricchissima per la vita e l'esperienza di fede. • Sapere che i cristiani trovano il significato pieno dell'esistenza di ogni persona nella rivelazione di Dio	• Accoglienza: insieme tutto è più bello. • Il mondo dono di Dio. • Gesù bambino come me. • Gesù insegna • L'amico è.. • Il mondo è un dono da amare. • Gli uomini parlano con Dio: la preghiera. • Parole di affetto, incoraggiamento, speranza.. • Le parole di Gesù negli insegnamenti, nelle parabole, nei miracoli • Le parole della Pasqua • La comunità

		nella Bibbia, che culmina in Gesù Cristo e nel suo messaggio d'amore, verso tutti gli uomini.	familiare e scolastica • La comunità Chiesa La Bibbia (formazione e struttura) • Origine del mondo: confronto Bibbia-scienza • La nascita del fenomeno religioso • Storia del popolo ebreo • Pasqua ebraica - Pasqua cristiana • I brani biblici del Natale

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: RELIGIONE (quarta, quinta)
DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE, COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA E IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI		
Fonti di legittimazione	• Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 • Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	• Saper identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico e saper farsi accompagnare nell'analisi delle pagine più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. • Saper confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. • Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. • Cogliere il significato dei Sacramenti e interrogarsi sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	
ABILITA'		**CONOSCENZE**
FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	**FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA**	**FINE SCUOLA PRIMARIA**
• Saper collocare Gesù nella sua terra, nel suo contesto storico e culturale per comprendere maggiormente la sua vicenda ,la sua missione e il messaggio evangelico, operando anche confronti con la vita attuale. • Imparare ad apprezzare alcune espressioni dell'arte per cogliere la fede dei cristiani. • Scoprire che i cristiani credono che Gesù,con la sua vita e il suo	• Conoscere le religioni più diffuse nel mondo e l'importanza del dialogo interreligioso al fine di maturare atteggiamenti di accoglienza e di rispetto verso le persone che vivono scelte religiose differenti dalla propria. • Conoscere l'evoluzione storica del Cristianesimo che , passando anche attraverso momenti difficili e di divisione al suo interno, continua l'opera di evangelizzazione in tutto il mondo , promuovendo il dialogo	• L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone

insegnamento indica a tutti gli uomini la via per costruire un mondo migliore e i valori che orientano la vita. • Cogliere il significato dei Sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni di salvezza di Gesù e interrogarsi sul significato che essi hanno nella vita dei cristiani.	ecumenico. • Imparare ad apprezzare alcune espressioni dell'arte per cogliere la fede dei cristiani. • Riconoscere l'importanza del silenzio come momento privilegiato per una miglior conoscenza di se stessi, delle persone che ci circondano e di Dio.	motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. • Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: ITALIANO (prima, seconda, terza)
DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: ALFABETICA FUNZIONALE			
Fonti di legittimazione	• Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 • Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	• Adottare strategie funzionali alla comprensione durante l'ascolto, riconoscendo nei testi prodotti da altri fonte, scopo, punti di vista, argomento e informazioni principali. • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa Verbale in vari contesti • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.		
ABILITA'			**CONOSCENZE**
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	**FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**	**FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**	**FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**
• Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando il significato complessivo, lo scopo, le informazioni principali. • Utilizzare le proprie conoscenze sui vari tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. • Ascoltare testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (parole-chiave, brevi frasi riassuntive).	• Ascoltare testi prodotti da altri, riconoscendone la fonte e individuando, insieme con l'argomento e le informazioni principali, anche lo scopo esplicito e il punto di vista dell'emittente. • Ascoltare Testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive). • Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione).	• Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando il significato complessivo, lo scopo, le informazioni principali e punto di vista dell'emittente. • Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. • Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (come presa di appunti, parole-	• Il testo narrativo (la favola, la fiaba, il racconto comico e da brivido) e le sue caratteristiche; le sequenze, fabula e intreccio, narrazione interna/esterna, autore, narratore, trama, tempo, luoghi e personaggi. • Il testo regolativo (facoltativo). • Il testo descrittivo (animale, persona, luogo, soggettivo-oggettivo). • La poesia (introduzione al linguaggio poetico). • Il mito e la poesia epica (greca, latina e cavalleresca). • Elementi di fonologia e di

• Riconoscerle principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione). • Ascoltare in modo partecipe. • Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, rispettando l'argomento, i tempi e i turni di parola. • Rispondere alle domande in modo pertinente. • Narrare esperienze, eventi e trame selezionando le informazioni in base allo scopo, esprimendosi in modo chiaro e adeguato all'argomento e alla situazione. • Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni significative in base allo scopo. • Riferire con pertinenza lessicale un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro. • Riconoscere Le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione). • Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti. • Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). • Ricavare informazioni esplicite	• Ascoltare il modo attento e partecipe. • Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza, rispettando tempi e turni di parola, fornendo un contributo personale. • Rispondere alle domande in modo pertinente e chiaro. • Narrare esperienze, eventi e trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esprimendosi in modo chiaro e usando un registro adeguato alla situazione. • Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato. • Riferire con pertinenza lessicale e coerenza un argomento di studio, servendosi eventualmente di materiale di supporto (digitale e non). • Leggere ad alta voce in modo espressivo anche testi non noti. • Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione;	chiave, brevi frasi riassuntive) e dopo l'ascolto (rielaborazione appunti presi). • Ascoltare in modo attivo e attento. • Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola, fornendo un contributo personale. • Rispondere alle domande in modo pertinente e articolato. • Narrare esperienze, eventi e trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole secondo un criterio logico-cronologico, esprimendosi in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. • Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. • Riferire con pertinenza lessicale e coerenza un argomento di studio, servendosi eventualmente di materiale di supporto (digitale e non). • Argomentare con motivazioni valide la propria tesi su un tema affrontato nello studio o nel dialogo	morfologia. • Le fasi del processo di scrittura: brainstorming, mappa o scaletta, stesura, revisione. • Le strategie di scrittura: prendere semplici appunti, avviare alla costruzione di schemi, mappe e riassunti, descrivere e raccontare. • Elementi di fonologia e di morfologia. • Le fasi del processo di scrittura: brainstorming, mappa o scaletta, stesura, revisione. • Le strategie di scrittura: prendere semplici appunti, iniziare a costruire schemi, mappe e riassunti, descrivere e raccontare. • Il testo narrativo (racconto di viaggi e avventura, fantasy, giallo) e le sue caratteristiche: ruolo, funzione e caratterizzazione dei personaggi, narrazione interna/esterna, fabula e intreccio, tempo della storia e della narrazione, punto di vista, anticipazioni e flashback, primo piano e sfondo della narrazione. • ll testo espositivo (il reportage di viaggio, la ricostruzione storica, le relazioni). • Il testo espressivo (il diario, la lettera personale). • Il testo poetico e le principali figure retoriche. • Il testo letterario: scelta di opere e autori dal Medioevo fino al Settecento. • Il contesto

e implicite da semplici *testi espositivi*, per documentarsi su un argomento specifico. • Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, immagini, didascalie, apparati grafici. • Comprendere *testi descrittivi*, individuando gli elementi della descrizione e il punto di vista dell'osservatore. • Leggere *testi narrativi e/o letterari,* individuando tema principale, personaggi e loro caratteristiche (ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni), ambientazione spaziale e temporale, divisione in sequenze, fabula e intreccio, narratore. • Formulare in collaborazione con i compagni riflessioni e semplici considerazioni sul testo. • Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione). • Utilizzare correttamente il dizionario, rintracciando all'interno di un lemma le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.	(sottoli-neature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate(lettura selettiva,orientativa, analitica), in rapporto agli scopi di lettura. • Leggere testi letterari di vario tipo e forma, formulando ipotesi adeguate sul tema principale e individuando le intenzioni comunicative dell'autore; riconoscere le caratteristiche dei personaggi, i ruoli, le relazioni e le motivazione delle loro azioni; individuare le ambientazioni spaziali e temporali; • Riconoscere il genere di appartenenza del testo. • Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. • Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. • Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. • Conoscere e applicare alcune procedure di ideazione, pianificazione, organizzazione delle	in classe, anche con dati pertinenti. • Leggere ad alta voce in modo espressivo testi (noti e non) usando pause e intonazioni per permettere a chi ascolta di capire. • Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti), mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). • Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi-informativi, per documentarsi su un argomento specifico. • Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. • Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. • Leggere testi narrativi individuando tema principale, personaggi e loro caratteristiche (ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni), ambientazione spaziale e temporale, divisione in sequenze, fabula e	storico di riferimento di autori e opere • Consolidamento e approfondimento della morfologia. • La frase semplice (gruppo del soggetto, gruppo del predicato, principali complementi). • I principali connettivi logici. • Tecniche di lettura espressiva. • Le strategie di scrittura: il riassunto, prendere appunti, costruire schemi e mappe. • Le fasi del processo di scrittura: brainstorming, mappa o scaletta, stesura, revisione.

• Riconoscere e usare i segni interpuntivi. • Conoscere e applicare alcune procedure di ideazione, pianificazione, organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette), stesura e revisione del testo. • Rispettare le convenzioni grafiche. • Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, informativo, regolativo), corretti dal punto di vista ortografico, complessivamente coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. • Scrivere testi di forma diversa (favola, fiaba, mito, semplici recensioni). • Scrivere brevi sintesi, anche sotto forma di schemi. • Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi ad esempio con cambiamento del punto di vista). • Utilizzare correttamente il dizionario, rintracciando all'interno di un lemma le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. • Riconoscere alcune categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. • Riconoscere e	idee (ad es. mappe, scalette), stesura e revisione del testo. • Rispettare le convenzioni grafiche. • Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, informativo-espositivo, espressivo), corretti dal punto di vista ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. • Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli, adeguandoli a situazioni, scopo e destinatario. • Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. • Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi ad esempio con cambiamento del punto di vista).	intreccio, narratore, genere di appartenenza. • Leggere e analizzare testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi e poesie). • Leggere semplici testi argomentativi individuando la tesi principale, l'antitesi e i relativi argomenti. • Formulare in collaborazione con i compagni riflessioni e considerazioni sui testi affrontati. • Conoscere e applicare alcune procedure di ideazione, pianificazione, organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette), stesura e revisione del testo. • Rispettare le convenzioni grafiche. • Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, informativo-espositivo, espressivo, argomentativo), corretti dal punto di vista ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. • Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli, adeguandoli a situazioni, scopo e destinatario. • Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. • Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. testi poetici e	

usare i segni interpuntivi.		riscritture di testi narrativi).	

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – IDENTITÀ STORICA

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: STORIA (prima, seconda, terza)
DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
Fonti di legittimazione	• Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 • Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	• Informarsi in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. • Produrre informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi. • Comprendere testi storici e li sa rielaborare con un metodo di studio personale. • Comprendere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia (italiana, europea, mondiale) medievale, moderna e contemporanea, anche con la possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Conoscere aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, e saperli mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. • Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. • Esporre oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.		
ABILITA'			**CONOSCENZE**
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	**FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**	**FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**	**FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**
• Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti. • Selezionare le informazioni utilizzando mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali per organizzare le conoscenze studiate. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di	• Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti. • Selezionare le infomazioni utilizzando mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali per organizzare le conoscenze studiate. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di	• Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti. • Selezionare le informazioni utilizzando mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali per organizzare le conoscenze studiate. • Leggendo documenti, giornali e seguendo mass media, riconoscere nelle informazioni date, le azioni, il ruolo e la storia delle	• Dissolvimento dell'impero romano. • Invasioni germaniche. • Sacro Romano Impero. • Crociate. • Feudalesimo. • Nascita degli stati nazionali in Europa e permanere dei localismi in Italia. • Comuni, nascita della borghesia e del ceto finanziario

convivenza civile. • Imparare a conoscere e ad analizzare, anche attraverso la discussione in classe e/o la lettura di documenti, i fondamenti e le istituzioni della vita sociale, civile e politica. • Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti d'informazioni diverse.	convivenza civile. • Imparare a conoscere e ad analizzare, anche attraverso la discussione in classe e/o la lettura di documenti, i fondamenti e le istituzioni della vita sociale, civile e politica. • Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti d'informazioni diverse. • Conoscere l'organizzazione della Repubblica Italiana e le principali funzioni istituzionali. • Avere una conoscenza essenziale delle varie forme di Stato e di governo europee; conoscenza della nascita e della formazione dell'Unione Europea. delle sue principali politiche comunitarie.	organizzazioni mondiali, le alleanze politiche-militari, le associazioni umanitarie. • Selezionare le informazioni utilizzando mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali per organizzare le conoscenze studiate. • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. • Esporre conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. • Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti d'informazioni diverse. • Imparare a conoscere e ad analizzare, anche attraverso la discussione in classe e/o la lettura di documenti, la Costituzione Italiana, l'UE, le caratteristiche e le funzioni dell'ONU. • Prepararsi alla scelta del percorso formativo del secondo ciclo degli studi, consapevoli delle offerte presenti sul territorio e delle proprie inclinazioni. • Individuare, analizzare ed esporre collegamenti esistenti tra globalizzazione, flussi migratori e problemi identitari. • Collocare la	bancario. • Signorie. • Caduta dell'impero romano d'Oriente. • Rinascimento italiano ed europeo. • Riforma e Controriforma • Guerre per la supremazia tra Stati europei tra il 500 e il 700 • Nuova scienza • Rivoluzione industriale e crescita dei ceti borghesi e produttivi • Illuminismo • Rivoluzione francese • Rivoluzione americana • Espansionismo napoleonico e nuovi equilibri politici alla caduta dell'Impero francese • Nuovi impulsi culturali nati dallo sviluppo della scienza e della tecnica, dell'illumi-nismo e delle grandi rivoluzioni • Restaurazione degli equilibri politici europei alla caduta di Napoleone • Sviluppo dell'industria, della scienza e della tecnologia • Risorgimento italiano e nascita dello Stato unitario; • Colonialismo • Movimenti operai e diffusione delle idee socialiste • Affermazione dei nazionalismi in

		storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. • Conoscere l'organizzazione della Repubblica Italiana e le principali funzioni istituzionali; • Avere una conoscenza essenziale delle varie forme di Stato e di governo europee.	Europa e crisi dell'impero asburgico • Prima Guerra Mondiale • Rivoluzione russa • Fascismo e Nazismo • Seconda Guerra Mondiale e affermazione delle democrazie • Guerra fredda • Cittadinanza e Costituzione: aspetti fondamentali e problematici della vita sociale, economica, politica e civile attuale • Il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – IDENTITÀ GEOGRAFICA

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Geografia (prima, seconda, terza)
DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	
Fonti di legittimazione	• Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 • Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	• Leggere e orientarsi su vari tipi di carte geografiche, utilizzando strumenti tradizionali e innovativi per interpretare fatti e fenomeni. • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa. • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata italiana ed europea e globale. • Comprendere testi geografici e saperli rielaborare con un metodo di studio personale. • Comprendere aspetti, processi e avvenimenti tipici del paesaggio, di una regione e di un sistema territoriale. • Esporre oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

ABILITA'			CONOSCENZE
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	**FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**	**FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**	**FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**
• Localizzare sulla carta le principali regioni italiane ed europee e gli elementi geografici che le caratterizzano. • Conoscere e utilizzare semplici strumenti di orientamento (carte geografiche, punti cardinali, coordinate geografiche…) per orientarsi nel territorio in situazione reale e simulata. • Ricavare informazioni geografiche e spaziali analizzando testi, immagini, grafici e rappresentazioni di vario tipo pertinenti ai propri scopi. • Descrivere ambienti e confrontare informazioni geografiche per stabilire relazioni e collegamenti. • Descrivere le principali caratteristiche morfologiche, fisico-ambientali, climatiche, demografiche, socio-economiche, culturali ed analizzare eventuali problemi relativi alla tutela del paesaggio dell'Italia e dell'Europa. • Riconoscere e le trasformazioni apportate dall'uomo su un dato territorio. • Ipotizzare in modo guidato cause plausibili di alcune criticità presenti attualmente sul territorio europeo sulla base dei contenuti appresi.	• Localizzare sulla carta le principali regioni europee e gli elementi geografici che le caratterizzano. • Utilizzare gli strumenti geografici (carte, punti cardinali, coordinate geografiche) per orientarsi nel contesto europeo in situazione reale e simulata. • Ricavare informazioni geografiche e spaziali analizzando testi, immagini, grafici e rappresentazioni di vario tipo pertinenti ai propri scopi. • Utilizzare tabelle, grafici, mappe, schemi, carte fisiche e politiche tratte da fonti esterne ed auto-costruite per descrivere un territorio europeo;	• Descrivere e utilizzare strumenti di orientamento nello spazio e nel territorio (globi, planisferi, carte geografiche e tematiche) per orientarsi e progettare percorsi in situazioni reali • Ricavare e confrontare informazioni geografiche e spaziali analizzando testi, immagini, grafici e rappresentazioni di vario tipo pertinenti ai propri scopi. • Utilizzare tabelle, grafici, mappe, schemi, carte fisiche e politiche, risorse digitali per descrivere un territorio mondiale, esprimendosi con una terminologia corretta.	• Gli strumenti della geografia (tipologie di carte geografiche, punti cardinali, coordinate geografiche, grafici, immagini, tabelle). • Paesaggi e ambienti (caratteristiche fisiche, clima, elementi economici, culturali, storici, ambientali, demografici e sociali del territorio italiano ed europeo). • Individuazione, attraverso gli strumenti cartografici ed informatici, la posizione di un luogo europeo. • Le caratteristiche fisiche, climatiche, socio-economiche, demografiche, ambientali e culturali degli stati europei. • La posizione della Terra nel sistema solare. • Le caratteristiche fisiche, climatiche, socio-economiche, demografiche, ambientali e culturali dei continenti. • I diversi modelli di sviluppo, i processi di globalizzazione e di organizzazione del territorio presenti nei vari continenti. • I principali temi e problemi del mondo attuale.

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: INGLESE (prima, seconda, terza)
DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA	
Fonti di legittimazione	• Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 • Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	• Comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che si affrontano normalmente a scuola e nel tempo libero. • Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. • Leggere testi informativi e ascoltare spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. • Descrivere oralmente situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali, esporre argomenti di studio. • Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. • Scrivere semplici resoconti e comporre brevi messaggi rivolti a coetanei e familiari. • Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera. • Usare la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collaborare fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. • Autovalutare le competenze acquisite ed essere consapevole del proprio modo di apprendere.

ABILITA'			**CONOSCENZE**
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	**FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**	**FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**	**FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**
<u>Ascolto e comprensione orale</u> • Capire i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. • Individuare Ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. **<u>Lettura</u>** Leggere e individuare	**<u>Ascolto e comprensione orale</u>** • Capire i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. • Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. **<u>Lettura</u>** Leggere e individuare	**<u>Ascolto e comprensione orale</u>** • Capire i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. • Individuare Ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. **<u>Lettura</u>** Leggere e	• **<u>Vocabulary</u>** - Alfabeto, numeri, giorni, mesi, stagioni, colori, materie, oggetti scolastici -Nazioni e Nazionalità -Famiglia -Oggetti di uso quotidiano -Casa -Routine quotidiana -Cibo e bevande - Attività all'aperto - Abbigliamento - Caratteristiche geografiche –Musica e strumenti –Aspetto fisico e personalità –tempo atmosferico –Città e luoghi –Lavori domestici –Luoghi di divertimento –Stati d'animo -Generi cinematografici

informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano . • Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni relative ai propri interessi. • Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi. **Produzione e interazione orale** • Descrivere in modo semplice condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare cosa piace o non piace. • Interagire in modo semplice con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione. • Gestire semplici conversazioni di routine, facendo domande e rispondendo su situazione quotidiane prevedibili. **Scrittura ed elementi di grammatica e di riflessione sull'uso della lingua** • Produrre Semplici questionari. • Scrivere brevi messaggi.	informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. • Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. • Leggere brevi storie e semplici biografie e testi narrativi più ampie in edizioni graduate. **Produzione e interazione orale** • Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. • Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. • Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazione quotidiane prevedibili. • Esporre oralmente, usando frasi semplici, i concetti principali di un testo preso in esame. **Scrittura ed**	individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. **Produzione e interazione orale** • Descrivere o Presentare persone, condizioni di vita o di studio; compiti quotidiani; indicare cosa piace e cosa non piace; esprimere un'opinione e motivarla in frasi semplici. • Gestire conversazioni di routine, scambiando idee ed informazioni in situazioni prevedibili. **Scrittura ed elementi di grammatica e di riflessione sull'uso della lingua** • Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto: esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici • Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario.	-Tipi di negozi - Lavori -Sentimenti ed emozioni -Attività del tempo libero -Tecnologie e comunicazioni -Sport -L'Ambiente • **Culture** -The UK -Famous people -The USA -11 Settembre -Canada -South Africa -India -L'ambiente -l'Australia -Prima e seconda guerra mondiale -Argomenti di vario genere interdisciplinari in accordo con gli insegnanti delle altre discipline -Cyber bullismo… **Functions** -Chiedere e dare informazioni personali -Presentarsi -Descrivere persone -Parlare della propria famiglia -Descrivere la propria casa - Parlare di ciò che piace o non piace - Parlare di cibo/ Ordinare il cibo - Parlare di eventi e situazioni delpassato - Parlare di persone delpassato - Comprare unregalo - Confrontare persone o cose - Esprimere obblighi eproibizioni - Fareacquisti. - Fare delle richieste, accettare, rifiutare. - Parlare di progettifuturi • **Grammar** – I pronomi personali soggetto –Be: Present simple –Aggettivi possessivi –Articoli det/indet. –Wh-questions

	<u>elementi di grammatica e di riflessione sull'uso della lingua</u> • Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. • Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. • Scrivere brevi messaggi adeguati al destinatario.		–Aggettivi e pronomi dimostrativi –Preposizioni di luogo / tempo –There is – There are –Some – Any –Have got : Present simple –Genitivo sassone –Present simple dei verbi reg. –Short answers –How often + -Avverbi di frequenza –I pronomi di complemento –Love-like-hate +ing-form –Can –Imperativo –Present Continuous -I verbi seguiti dalla forma ing –Avverbi di modo –Verbo Be (past simple) –Verbo have (past simple) –Past simple dei verbi regolari e irregolari –How + aggettivo –Le parole interrogative **wh** –Present continuous con valore di futuro –Preposizioni di tempo edi luogo –Comparativo esuperlativi –Have to, must, should –Numerabili e nonnumerabili –Parlare di quantità –Be going to –Pronomi possessivi -Going to - Will future - may e might - Infinito di scopo - Past Continuous -Present perfect +just/yet/already -Past Participle -A little/A few -I pronomirelativi -Could/Couldn't -First conditional -Second conditional -Direct/Indirect speech -Say/Tell -Present and Past simple passive -Which, one/ones

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: SPAGNOLO (prima, seconda, terza)
DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA	
Fonti di legittimazione	• Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 • Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	• Comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio. • Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. • Descrivere oralmente situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali, esporre argomenti di Studio. • Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. • Scrivere semplici testi e comporre brevi messaggi rivolti a coetanei e familiari. • Individuare elementi culturali della lingua materna o di scolarizzazione e confrontarli con quelli della lingua straniera. • Autovalutare le competenze acquisite ed essere consapevole del proprio modo di apprendere. • Affrontare situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usare la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collaborare fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività progetti.

ABILITA'			**CONOSCENZE**
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	**FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**	**FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**	**FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**
<u>COMPRENSIONE ORALE</u> • Capire e espressioni e frasi di uso quotidiano legate alla vita scolastica e familiare. • Capire espressioni e frasi di saluto e presentazione se pronunciate chiaramente. <u>COMPRENSIONE SCRITTA</u> • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano.	<u>COMPRENSIONE ORALE</u> • Capire istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano per identificare il tema generale e le informazioni essenziali di brevi messaggi orali. <u>COMPRENSIONE SCRITTA</u> • Comprende brevi testi di contenuto familiare e di tipo concreto. • Individuare informazioni specifiche in brevi testi di uso quotidiano e di contenuto familiare.	<u>COMPRENSIONE ORALE</u> • Capire istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano per identificare il tema generale e le informazioni principali di brevi messaggi orali. <u>COMPRENSIONE SCRITTA</u> • Comprende semplici testi di contenuto familiare e di tipo concreto. • Individuare informazioni specifiche e capire il senso globale di un testo.	**Lessico** Alfabeto, numeri, giorni, mesi, stagioni, colori, materie, oggetti scolastici -Nazioni e Nazionalità -Famiglia -Oggetti di uso quotidiano -Casa - Sport e attività del tempo libero -Aspetto fisico e carattere -Animali domestici -Stati fisici e stati d'animo - Routine quotidiana - Abbigliamento - Negozi e cibo - Città -Stati d'animo –Meteo -Professioni -Viaggi e vacanze –Nuove tecnologie, musica,

PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE • Utilizzare espressioni e frasi di uso quotidiano legate alla vita scolastica e familiare. • Interagire utilizzando espressioni e frasi di saluto e presentazione. PRODUZIONE ORALE • Produrre risposte a semplici questionari. • Scrivere brevi e semplici testi per presentarsi e fornire le proprie generalità, descrivere la propria famiglia, la propria casa e i propri gusti. RIFLESSIONE SULLA LINGUA • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. • Osservare le parole nei contesti d'uso e formulare ipotesi su eventuali variazioni di significato.	PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE • Interagire con una persona in modo chiaro e comprensibile. • Descrivere una persona, chiedere e fornire informazioni personali usando il lessico e le funzioni comunicative incontrate ascoltando o leggendo. • Chiedere e fornire informazioni sul mondo circostante utilizzando espressioni adatte al contesto. PRODUZIONE ORALE • Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. • Scrivere brevi e semplici testi per raccontare la propria quotidianità e la sfera personale, i propri gusti e le proprie abitudini. • Scrivere brevi e semplici dialoghi per descrivere il mondo circostante. RIFLESSIONE SULLA LINGUA • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. • Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio	PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE • Interagire con uno o più interlocutori comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. • Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. PRODUZIONE ORALE • Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. • Raccontare per iscritto esperienze e opinioni con frasi semplici. RIFLESSIONE SULLA LINGUA • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. • Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	cinema e televisione –Problemi ambientali • ***Funzioni linguistiche*** - Salutare e congedarsi - Presentarsi, presentare qualcuno, chiedere e dare informazioni personali - Descrivere l'aspetto fisico e il carattere di una persona - Descrivere un ambiente e localizzare un oggetto - Parlare dei propri gusti, esprimere accordo e disaccordo - Chiedere e dare l'ora e il giorno della settimana - Descrivere una giornata - Chiedere e dire lo stato d'animo - Esprimere gusti e preferenze - Comprare in un negozio - Chiedere e dire il prezzo - Chiedere e dare indicazioni - Localizzare un oggetto nello spazio - Esprimere obbligo e assenza di obbligo - Consigliare e proibire - Programmare e fare progetti - Proporre attività, accettare o rifiutare - Prendere un appuntamento - Parlare del tempo atmosferico - Parlare di viaggi e gusti letterari - Esprimere accordo e disaccordo - Fare previsioni, pronostici e supposizioni - Opinare su varie tematiche - Parlare di gusti musicali e cinematografici - Parlare dei problemi ambientali • ***Grammatica*** - Pronomi personali, riflessivi, dimostrativi, di termine, complemento

	apprendimento.		oggetto - Aggettivi dimostrativi e possessivi - Verbo *ser, tener, ir, dar, estar* - Genere e numero dei sostantivi - Articoli - Preposizioni *a, en, de* - Presente indicativo - Hay / está, están - Verbi pronominali - Muy / mucho - Il presente indicativo dei verbi irregolari - Por / para - Pronomi di oggetto indiretto - Ser / estar - Quantificatori - Estar + gerundio - pedir / preguntar - possessivi tonici - perifrasi di obbligo - imperativo affermativo di seconda persona singolare e plurale - i comparativi - perifrasi - indefiniti - connettori testuali **Cultura** - La lingua spagnola nel mondo - La famiglia reale - Costruzioni e abitazioni caratteristiche - Sportivi spagnoli famosi - La moda in Spagna - Gastronomia spagnola - Geografia spagnola I climi della Spagna - Eldía del libro - La musica spagnola e latina - Serie televisive spagnole - L'emigrazione - Hispanoamérica testuali

			- Storia della Spagna (guerra civile e dittatura Transizione) • <u>COMPRENSIONE SCRITTA</u> Per quanto riguarda ***Lessico***, ***Funzioni comunicative***, ***Grammatica*** e ***Cultura*** si fa riferimento al nucleo tematico: Ascolto e comprensione orale. • <u>PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE</u> Per quanto riguarda ***Lessico***, ***Funzioni comunicative***, ***Grammatica*** e ***Cultura*** si fa riferimento al nucleo tematico: Ascolto e comprensione orale. • <u>PRODUZIONE ORALE</u> ***Grammatica*** e ***Cultura*** si fa riferimento al nucleo tematico: Ascolto e comprensione orale • <u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</u> Per quanto riguarda ***Lessico***, ***Funzioni comunicative***, ***Grammatica*** e ***Cultura*** si fa riferimento al nucleo tematico: Ascolto e comprensione orale.

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: RELIGIONE CATTOLICA (prima, seconda, terza)
DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	
Fonti di legittimazione	• Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 • Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	• L'alunno è aperto alla ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra la dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. • L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. • L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. • L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

ABILITA'			**CONOSCENZE**
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	**FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**	**FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**	**FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**
• Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. • Analizzare le diverse espressioni delle religioni antiche. • Identificare gli aspetti più rilevanti della storia di Israele. • Utilizzare alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, Messia.)	• Cogliere i vari aspetti della vita di una comunità. • Spiegare gli attributi principali della Chiesa • Elencare i fatti fondamentali riguardanti la Chiesa primitiva. • Analizzare la vicenda di Paolo di Tarso e della sua conversione. • Spiegare i motivi delle persecuzioni contro i cristiani. • Identificare i tratti caratteristici della Chiesa nel	• Comprendere il valore del progetto umano e cristiano. • Riconoscere l'importanza del rapporto tra Dio e l'uomo. • Saper fare un confronto tra la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza. • Riconoscere Le ideologie del male e le relative conseguenze. • Elencare le caratteristiche tipiche delle varie religioni. • Individuare le caratteristiche tipiche	• Gli aspetti fondamentali del fenomeno religioso. • Aspetti particolari delle varie religioni dell'antichità. • Luoghi, eventi e personaggi della storia di Israele. • Le categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana. • L'identità storica di Gesù, la sua predicazione e la sua opera. • L'amicizia, il gruppo, la società e l'esperienza della comunità. • La comunità

• Identificare I tratti fondamentali della figura di Gesù e correlarli alla fede cristiana, riconoscendo in lui il Figlio di Dio fatto uomo. • Riconoscere e utilizzare le citazioni bibliche. • Descrivere le tappe di formazione del testo biblico. • Descrivere le tappe principali della formazione dei Vangeli. • Sa utilizzare e distinguere le varie forme di linguaggio religioso. • Sa comprendere il significato principale dei simboli religiosi. • Sa riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia Comprendere il valore educativo e culturale dell'IRC. • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. • Individuare nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili per un personale progetto di vita.	Medioevo. • Individuare cause ed effetti delle varie realtà di riforma • Individuare il ruolo della Chiesa nella storia degli ultimi secoli. • Sa consultare le fonti della comunità cristiana primitiva, in particolare gli Atti degli Apostoli. • Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici, utilizzando informazioni storico- letterarie. • Sa comprendere il valore della liturgia per il cristiano. • Sa elencare gli elementi fondamentali dei sette sacramenti. • Sa riconoscere gli elementi essenziali dello spazio liturgico cristiano. • Sa elencare le diverse espressioni di stile dell'arte cristiana. • Riconoscere i principali fattori del cammino ecumenico e dell'impegno della Chiesa nella società attuale e nel mondo.	del mondo contemporaneo. • Individuare il messaggio centrale dei testi biblici, utilizzando informazioni storico-letterarie e seguendo metodi diversi di lettura. • Sa analizzare e utilizzare i concetti di libertà, giustizia, carità, servizio, impegno sociale, volontariato. • Sa riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura moderna. • Riconoscere l'originalità della proposta cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana. • Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cristiani rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine. • Confrontarsi con la proposta cristiana di vita, come contributo originale per la realizzazione di un progetto di vita. • Porsi in atteggiamento di dialogo e di superamento dei pregiudizi di fronte ad una società sempre più multietnica e multi religiosa	cristiana e le sue principali caratteristiche • Origine ed evoluzione storica della chiesa primitiva. • Aspetti essenziali dei grandi testimoni di fede. • La Chiesa a Roma e la persecuzione contro i cristiani. • I fatti e i personaggi principali nella storia della Chiesa medievale. • Fatti e protagonisti della Riforma protestante e cattolica. • I fatti più recenti della storia della Chiesa. • Caratteristiche dell'adolescenza in una prospettiva di crescita. • L'identità dell'uomo e la sua ricerca di Dio. • Il rapporto tra fede e scienza. • La realtà del bene e del male nel contesto storico del xx secolo. • Le religioni come risposta agli interrogativi degli uomini. • La cultura mass mediatica e il mondo della famiglia. • La Bibbia, parola di Dio, e il suo processo di formazione. • Libri e caratteristiche dell'Antico e del Nuovo Testamento. • Le caratteristiche generali dei quattro Vangeli. • Conosce le fonti della comunità cristiana primitiva. • Il contenuto centrale di alcuni testi

			biblici. • Testi biblici, letterari, espressioni artistiche che contengono messaggi religiosi. • Termini specifici della disciplina. • I simboli religiosi. • Il messaggio cristiano dell'arte. • La liturgia domenicale e il Credo nella vita della Chiesa. • Conoscere i sacramenti come segni di salvezza e fonte di vita nuova. • Lo spazio liturgico. • I significati simbolici. presenti nell'arte cristiana. • Conosce i concetti di libertà, giustizia, carità, servizio, impegno sociale, volontariato. • Il cristianesimo nell'arte e nella cultura moderna. • Differenza tra catechesi e IRC. • Il naturale senso religioso alla scoperta della realtà infinita. • I valori etici presenti nella vita e negli insegnamenti di Gesù. • I valori della solidarietà, della carità, della riconciliazione testimoniati dalla Chiesa nel mondo. • Vita e morale nella visione di fede cristiana e nelle altre religioni. • Le scelte etiche dei cristiani. • La proposta di Gesù nella vita dei cristiani. • I valori religiosi del perdono, del dialogo, dell'impegno

			personale e sociale.

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA, INGEGNERIA

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: MATEMATICA (prima, seconda, terza)
DISCIPLINE CONCORRENTI: matematica

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA, INGEGNERIA	
Fonti di legittimazione	• Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 • Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	• Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. • Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali. • Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. • Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.

ABILITA'			**CONOSCENZE**
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	**FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**	**FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**	**FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**
• Leggere e scrivere numeri naturali e decimali finiti in base dieci usando la notazione polinomiale e quella scientifica. • Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali, anche utilizzando le proprietà. • Eseguire semplici calcoli mentali • Individuare e utilizzare frazioni come operatori. • Calcolare potenze e utilizzare le per semplificare notazioni. • Applicare le proprietà delle	Individuare frazioni come rapporto e come quoziente di numeri interi. Distinguere frazioni equivalenti; spiegare il significato dei numeri razionali • Distinguere e usare scritture diverse per lo stesso numero razionale (decimale, frazionaria, percentuale ove possibile). • Eseguire semplici calcoli con numeri razionali usando metodi e strumenti diversi • Effettuare semplici sequenze di calcoli	• Individuare il significato logico – operativo di numeri appartenenti a diversi sistemi numerici, utilizzare le diverse notazioni e saperle convertire da una all'altra. • Effettuare stime approssimate per il risultato di un'operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto • Utilizzare il linguaggio algebrico per generalizzare teorie, formule e	• Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento. • I principali elementi del calcolo algebrico e le operazioni con monomi e polinomi. • Espressioni aritmetiche e algebriche. • Le equazioni. • Misure di grandezza; • Principali caratteristiche e proprietà dei poligoni , dei cerchi e delle figure solide; perimetro e

potenze e utilizzare per semplificare calcoli. • Scomporre in fattori primi un numero intero. • Determinare multipli e divisori di un numero intero e multipli e divisori comuni a più numeri. • Risolvere problemi e modellizzare situazioni in campi di esperienza diversi. • Conoscere e applicare il concetto di equivalenza di frazioni. • Eseguire semplici calcoli con le frazioni. • Confrontare numeri razionali anche rappresentandoli sulla retta. • Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, utilizzando correttamente le parentesi e le convenzioni sulla precedenza delle operazioni. • Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza gli opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro). • Conoscere definizioni e individuare le proprietà delle principali figure piane: segmenti, angoli triangoli • Calcolare il perimetro di figure piane: triangoli. • Risolvere problemi	approssimati • Estrarre radici ed effettuare la corrispondenza con il relativo elevamento a potenza (radice come operazione inversa dell'elevamento a potenza) • Risolvere problemi e modellizzare situazioni in campi di esperienza diversi. • Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, utilizzando correttamente le parentesi e le convenzioni sulla precedenza delle operazioni. • Conoscere e applicare il concetto di rapporto. • Conoscere le proporzioni e le loro proprietà. • Applicare l'uguaglianza di rapporti per risolvere problemi, anche legati a situazioni reali. • Conoscere le percentuali. • Calcolare percentuali e risolvere problemi con esse. • Conoscere i concetti di proporzionalità diretta e inversa, la relazione che lega le due grandezze in entrambi i casi. • Individuare e applicare relazioni di proporzionalità diretta e inversa. • Rappresentare graficamente grandezze legate da proporzionalità diretta e inversa	proprietà • Eseguire calcoli con monomi e polinomi. • Eseguire calcoli e risolvere problemi con equazioni di primo grado • Risolvere ed utilizzare espressioni ed equazioni numeriche e letterali, anche in relazione a problemi • Scegliere i metodi e gli strumenti appropriati per affrontare una situazione problematica (calcolo mentale, carta e penna, calcolatrice, computer) • Conoscere ed usare le proprietà delle figure piane e solide • Calcolare perimetri e aree e volumi delle principali figure piane e solide • Risolvere problemi usando proprietà geometriche delle figure, anche ricorrendo a modelli materiali e a opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria dinamica, …) • Conoscere ed applicare il teorema di Pitagora • Classificare dati ottenuti in modo sperimentale o da altre fonti • Verificare l' attendibilità dei dati raccolti • Organizzare e rappresentare i dati in forma	area dei poligoni, misura della circonferenza e area del cerchio, superficie e volume dei solidi. Teorema di Pitagora e teoremi di Euclide. • Il piano cartesiano e il concetto di funzione • Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti. • Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi • Principali rappresentazioni di un oggetto matematico. • Tecniche risolutive di un problema che utilizzano equazioni di primo grado • Significato di analisi e organizzazione di dati numerici • Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni di primo grado.

usando le proprietà geometriche delle figure anche ricorrendo a modelli materiali e a opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, …). • Interpretare tabelle e grafici • Individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza e di studio. • Rappresentare in modi diversi (verbali, iconici, simbolici) la situazione problematica. • Individuare la carenza di dati essenziali, integrandoli eventualmente se incompleti. • Individuare dati sovrabbondanti o contraddittori. • Individuare e scegliere opportunamente le azioni da compiere in ragione del problema/risultato (operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche, grafici, formalizzazioni, equazioni,…), concatenandole in modo efficace al fine di produrre la risoluzione • Formulare e giustificare ipotesi di soluzione. • Riconoscere analogie di struttura fra problemi diversi. • Tradurre la risoluzione di un problema in algoritmo. • Verificare	• Riconoscere grandezze proporzionali in vari contesti • Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza gli opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro) • Conoscere definizioni e individuare le proprietà delle principali figure piane: quadrilateri e poligoni regolari • Calcolare il perimetro e l'area di figure piane. • Risolvere problemi usando le proprietà geometriche delle figure anche ricorrendo a modelli materiali e a opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria dinamica, …) • Conoscere la definizione del Teorema diPitagora e saperlo applicare. • Riconoscere contesti sia matematici che reali in cui si può applicare il Teorema di Pitagora e applicare il Teorema correttamente. • Riconoscere e usare le trasformazioni geometriche, isometriche e non. • Riconoscere figure congruenti e descrivere le isometrie necessarie per	grafica, utilizzando anche strumenti informatici • Interpretare tabelle e grafici • Individuare ed applicare relazioni di proporzionalità diretta e inversa • Dedurre dall'insieme dei dati una sintesi interpretativa (formula, relazione, modello, regolarità, ecc.) • Interpretare in termini probabilistici i risultati relativi a prove multiple di eventi in contesti reali e virtuali (giochi, software) • Conoscere il significato dei principali indici statistici e saperli individuare e calcolare • Distinguere eventi certi, probabili, impossibili • Riconoscere eventi complementari, eventi incompatibili, eventi indipendenti • Prevedere in semplici contesti i possibili risultati di un esperimento e le loro probabilità • Individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza e di studio • Individuare la carenza di dati essenziali, integrandoli eventualmente se incompleti • Individuare in un problema dati sovrabbondanti o contraddittori • Individuare e scegliere	

l'attendibilità dei risultati ottenuti.	portarle a coincidere. • Riconoscere e rappresentare figure simili, descrivendone le proprietà variabili e le invarianti. • Conoscere e applicare i Teoremi di Euclide • Effettuare e stimare misure in modo diretto e indiretto • Esprimere le misure nelle unità di misura del sistema internazionale utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative • Individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza e di studio • Individuare la carenza di dati essenziali, integrandoli eventualmente se incompleti • Individuare in un problema dati sovrabbondanti o contraddittori • Individuare e scegliere opportunamente le azioni da compiere in ragione del problema/risultato (operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche, grafici, formalizzazioni, equazioni,…), concatenandole in modo efficace al fine di produrre la risoluzione. • Formulare e giustificare ipotesi di soluzione. • Riconoscere analogie di	opportunamente le azioni da compiere in ragione del problema/risultato (operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche, grafici, formalizzazioni, equazioni,…), concatenandole in modo efficace al fine di produrre la risoluzione • Formulare e giustificare ipotesi di soluzione • Riconoscere analogie di struttura fra problemi diversi. • Tradurre la risoluzione di un problema in algoritmo.	

	struttura fra problemi diversi. • Tradurre la risoluzione di un problema in algoritmi. • Verificare l'attendibilità dei risultati ottenuti.		

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA, INGEGNERIA

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: SCIENZE (prima, seconda, terza)
DISCIPLINE CONCORRENTI: Scienze e Matematica

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA, INGEGNERIA			
Fonti di legittimazione	• Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 • Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	• Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e gli aspetti della vita quotidiana • Formulare ipotesi e saperle verificare utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni • Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcuni problemi dell'intervento dell'uomo negli ecosistemi • Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.		
ABILITA'			**CONOSCENZE**
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	**FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**	**FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**	**FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**
Fisica: • Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: massa, peso, calore, temperatura, passaggio di stato in varie situazioni esperenziali. In alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di diverso tipo. Realizzare esperienze. • Sa raccogliere, tabulare e commentare	**Fisica:** • Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: tempo, velocità, spazio, forza, leve in varie situazioni esperienziali. In alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di diverso tipo. Realizzare esperienze. • Effettua	**Astronomia e scienze della Terra**: • Osservare modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni atmosferici attraverso la meteorologia, utilizzando anche immagini satellitari. • Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al	**Fisica:** • Conosce le fasi del metodo scientifico. • Conosce i concetti fisici di massa, peso, temperatura calore. • Conosce le caratteristiche della materia allo stato solido, liquido e gassoso. • Distingue le caratteristiche di solidi, liquidi e gas. • Conosce le principali modalità di propagazione del calore.

dati e osservazioni su fenomeni sperimentati e sa descrivere con relazioni le varie fasi di un esperimento. • Sa riportare esempi di fenomeni vicini alla sua realtà relativi ai passaggi di stato e sa progettare semplici esperimenti sui passaggi di stato. • Sa ritrovare fenomeni fisici nella vita quotidiana. **Biologia**: • Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi. • Comprendere il senso delle grandi classificazioni e osservare le variabilità degli organismi all'interno della stessa specie. • Ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. • Osservare diversi ecosistemi e analizzare le interazioni con altri sistemi e con l'ambiente come acqua, suolo, aria, attività umane (catene alimentari, circolazione della materia, ecc.) • Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando ad esempio: la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita delle piante con la	esperimenti sulla fisica del moto per rilevarne i principi: traiettoria, velocità, accelerazione, relatività del moto, moto rettilineo uniforme e moto dei corpi in caduta libera. • Riconosce i diversi tipi di leve che incontra nel suo ambiente e nel suo corpo e sa valutare se è vantaggiosa o no. **Biologia**: • Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi. • Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare. Sa analizzare la propria dieta e proporre come migliorarla • Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione e evitare consapevolmente i danni prodotti da alcool, fumo e droghe.	computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire dei modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna. • Riconoscere, anche con esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. • Conoscere la struttura della Terra, i suoi movimenti interni e le conseguenze di questi movimenti. Individuare i rischi sismici e vulcanici anche per pianificare eventuali attività di prevenzione. **Biologia** • Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime basilari nozioni di genetica. • Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità.	• Conosce i passaggi di stato. • Conosce i concetti di tempo, velocità, spazio, accelerazione e forza. • Conosce i 3 tipi di leve e le loro proprietà. **Biologia**: • Conosce le diverse strutture della cellula e le loro funzioni. • Conosce le caratteristiche dei principali organismi appartenenti ai diversi regni e dei virus. • Sa riconoscere i principali tipi di piante della zona e classificarli anche attraverso la costruzione di erbari. • Conosce cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi, relazioni tra organismi e ambiente, evoluzione e adattamento. • Comprende l'importanza della biodiversità come indice di benessere ambientale per la salvaguardia dell'uomo e del pianeta. • Conosce i diversi sistemi e apparati del corpo umano sia dal punto di vista anatomico che dal punto di vista fisiologico e funzionale. • Riflette sulle interazioni tra i diversi apparati. • Sa quali comportamenti tenere per mantenere sano e in equilibrio il proprio organismo.

fotosintesi clorofilliana). • Realizzare esperienze quali osservazione di cellule animali, cellule vegetali e di microorganismi al microscopio; coltivazione di muffe e microorganismi. • Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. • Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali e realizzare esperienze relative.			• Conosce i diversi alimenti e i principi nutritivi che contengono. • Conosce i principali danni di alcool, fumo e droghe. **Geologia e astronomia** • Conosce i fenomeni tellurici, la struttura della terra, i vulcani, la teoria della tettonica a zolle, i diversi tipi di rocce. • Partendo dall'analisi di fenomeni conosciuti riesce a ricostruire nozioni legate al vulcanesimo, alla tettonica, ai fenomeni sismici. • Sa analizzare il rischio sismico e vulcanico del territorio in cui vive, dell'Italia e delle diverse aree del pianeta, anche osservando carte tematiche • Conosce il Sistema Solare nella sua composizione e come sistema fisico, l'Universo, stagioni e cicli dì/notte, eclissi, leggi del moto dei pianeti, la Luna e le sue fasi. • Distingue i diversi corpi celesti osservandone delle immagini. • Riconosce alcune stelle

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA, COMPETENZA DIGITALE – TECNOLOGIA

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: TECNOLOGIA (prima, seconda, terza)
DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA, COMPETENZA DIGITALE	
Fonti di legittimazione	• Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 • Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	• Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. • Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente naturale e artificiale. • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. • Osservare e analizzare i fenomeni legati alla realtà tecnologica considerata in relazione con l'uomo e l'ambiente.

ABILITA'			**CONOSCENZE**
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	**FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**	**FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**	**FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**
• Osservare, analizzare e classificare beni e bisogni primari e secondari. • Osservare, analizzare e classificare materie prime e materiali distinguendone le proprietà fondamentali, l'origine, la provenienza e l'utilizzo, anche attraverso l'utilizzo di filmati e TIC, descrivendone le caratteristiche tecnologiche. • Riconoscere lo specifico impiego dei materiali in oggetti e ambienti. • Effettuare analisi tecniche di oggetti attraverso l'utilizzo dei verbi-funzione. • Riconoscere le proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche di	• Osservare, analizzare e classificare i materiali edili distinguendone le proprietà fondamentali, l'origine, la provenienza e l'utilizzo, anche attraverso l'uso di filmati e TIC, descrivendone le caratteristiche tecnologiche. • Riconoscere lo specifico impiego dei materiali nelle costruzioni. • Osservare e analizzare la realtà tecnologica nel settore edilizio e urbano. • Riconoscere le proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche di materiali metallici. • Osservare e analizzare tecnologie di lavorazione e cicli produttivi. • Impiegare gli	• Osservare e interpretare le fasi di trasformazione e di utilizzazione dell'energia. • Osservare e interpretare forme e fonti di energia ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Osservare, analizzare e classificare le forme, le fonti, gli impianti di produzione e di trasformazione di energia anche attraverso l'utilizzo di filmati e TIC, descrivendone le caratteristiche tecnologiche. • Osservare, analizzare e valutare i problemi legati alla produzione di energia e ai possibili impatti sull'ambiente	• Terminologia tecnica specifica e corretta simbologia. • Concetto di beni e bisogni. • Concetto di struttura di un oggetto. • Analisi tecnica e suo procedimento. • Rapporto tra forma, funzioni e materiali. • Materiali, risorse e ambiente. • Proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche di materiali. • Classificazione, origine e impieghi di materiali. • Tecnologie di lavorazione e cicli produttivi. • Il personal computer, il sistema operativo, l'ambiente di lavoro dei programmi di Office • Concetto di disegno geometrico e

materiali e strutture. • Osservare e analizzare tecnologie di lavorazione e cicli produttivi. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti e processi. • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisico/chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. • Impiegare gli strumenti e le regole della geometria descrittiva e del disegno tecnico nella rappresentazione e/o progettazione di oggetti o processi anche con l'utilizzo di strumenti multimediali e software dedicati. • Rappresentare graficamente solidi, oggetti e ambienti con il metodo delle proiezioni ortogonali, applicando le regole della geometria descrittiva e del disegno tecnico, anche con l'utilizzo di strumenti e software dedicati. • Valutare aspetti della realtà tecnologica legati a specifici problemi della realtà sociale. • Valutare i problemi legati alla scelta di materiali e tecniche costruttive nella costruzione di oggetti e manufatti e avere consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente	strumenti e le regole della geometria descrittiva e del disegno tecnico per rappresentare fenomeni e processi legati all'edilizia e al territorio. • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisico/chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali metallici. • Saper riconoscere le tecnologie applicate alla produzione e alla conservazione dei cibi • Impiegare software e strumenti multimediali per classificare e comunicare dati legati all'edilizia e al territorio. • Utilizzare mezzi e strumenti per effettuare prove e indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di materiali da costruzione. • Conoscere e utilizzare il P.C., il sistema operativo e l'ambiente di lavoro di video scrittura, calcolo, presentazione, disegno e comunicazione per supportare il proprio lavoro, elaborare dati, testi, immagini, disegni e produrre documenti in diverse situazioni. • Impiegare gli strumenti e le regole della geometria descrittiva e del disegno tecnico nella rappresentazione e/o progettazione di oggetti o processi anche con l'utilizzo di	naturale, sulla salute e sull'economia attraverso discussioni guidate, lavoro di studio. • Distinguere i diversi tipi di depositi bancari, di Titoli di Stato e calcolare il cambio di valute. • Valutare le caratteristiche dello sviluppo improprio e dello sviluppo sostenibile. • Interpretare i più importanti segnali per la sicurezza sui luoghi di lavoro. • Impiegare gli strumenti e le regole della geometria descrittiva e del disegno tecnico per rappresentare fenomeni e processi legati alle trasformazioni di energia. • Impiegare software e strumenti multimediali per classificare e comunicare dati legati alle varie forme, fonti e modalità di produzione energetica. • Utilizzare mezzi e strumenti per effettuare prove e indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di materiali conduttori e isolanti. • Utilizzare mezzi e strumenti per effettuare prove sperimentali legati a fenomeni energetici.	tecnico. • Costruzioni di figure geometriche, oggetti, ambienti, simboli, loghi e composizioni grafiche. • Concetto di disegno tecnico: norme e convenzioni relative alla quotatura dei disegni. • Programmi di elaborazione grafica. • L'ambiente di lavoro di Paint ed eventualmente di SketchUp e/o altri software dedicati. • Strutture concettuali di base del sapere tecnologico. • Analisi tecnica. • Fasi di un processo tecnologico (sequenza delle operazioni: dalla "idea" al "prodotto". • L'allevamento e la pesca • I sistemi di conservazione dei cibi • Metodi di rappresentazione grafica: Proiezioni Ortogonali e Assonometrie. • Concetto di disegno tecnico: norme e convenzioni relative alla quotatura dei disegni. • Programmi di elaborazione grafica. • Contesti e processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine. • Ricognizione storica dell'evoluzione tecnologica, vantaggi e criticità. • Manutenzione e costruzione di modelli e oggetti. • Norme specifiche del D. L.vo 81/2008 e s.m.i.. • Norme di Educazione stradale.

naturale, sulla salute, sulla sicurezza e sull'economia. • Acquisire consapevolezza delle problematiche relative a beni e bisogni , materie prime e materiali attraverso discussioni guidate, lavoro di studio, ricerca individuale e di gruppo. • Progettare semplici oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. • Utilizzare le TIC per supportare il proprio lavoro, elaborare dati, testi, immagini e produrre documenti in diverse situazioni. • Ricercare, selezionare e sintetizzare informazioni su materiali, alimenti e cicli produttivi per sviluppare le proprie idee e condividerle con gli altri, anche attraverso l'utilizzo delle TIC, strumenti, software multimediali e di comunicazione. • Riparare oggetti dell'arredo scolastico o casalingo e dispositivi comuni. • Effettuare interventi di manutenzione al Personal Computer. • Costruire semplici oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. • Utilizzare le nuove applicazioni informatiche per eseguire prove sperimentali.	strumenti multimediali e software dedicati. • Rappresentare graficamente solidi, oggetti e ambienti con il metodo delle proiezioni ortogonali, dell'assonometria e, applicando le regole della geometria descrittiva e del disegno tecnico, anche con l'utilizzo di strumenti e software dedicati. • Valutare aspetti della realtà tecnologica legati a specifici problemi della realtà sociale. • Valutare i problemi legati alla scelta di materiali e tecniche costruttive nell'edilizia e avere consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale, sulla salute, sulla sicurezza e sull'economia. • Progettare semplici oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. • Progettare semplici ambienti con l'indicazione degli elementi di arredo. • Utilizzare le TIC per supportare il proprio lavoro, elaborare dati, testi, immagini e produrre documenti in diverse situazioni. • Ricercare, selezionare e sintetizzare informazioni su materiali da costruzione, su materiali metallici e sul territorio, per sviluppare le proprie idee e condividerle con gli altri, anche attraverso l'utilizzo delle TIC, strumenti,		

	software multimediali e di comunicazione. • Riparare oggetti dell'arredo scolastico o casalingo e dispositivi comuni. • Effettuare interventi di manutenzione al Personal Computer. • Costruire semplici oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. • Realizzare e verificare modelli di semplici ambienti arredati. • Utilizzare le nuove applicazioni informatiche per eseguire prove sperimentali. • Utilizzare le TIC per supportare il proprio lavoro, elaborare dati, testi, immagini e produrre documenti in diverse situazioni. • Assumere comportamenti di prevenzione in situazioni di pericolo a scuola, in casa e in edifici pubblici. • Mettere in atto comportamenti corretti e responsabili quali utenti della strada e in difesa della salute.		

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – ESPRESSIONE ARTISTICA

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: ARTE E IMMAGINE (prima, seconda, terza)
DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – ESPRESSIONE ARTISTICA	
Fonti di legittimazione	• Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 • Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	• Ideare elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. • Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. • Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. • Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. • Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.

ABILITA'			**CONOSCENZE**
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	**FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**	**FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**	**FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**
• Applicare correttamente le diverse tecniche esecutive proposte e utilizzare i diversi strumenti con proprietà per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici, fotografici, audiovisivi. • Conoscere i codici visivi: il linguaggio visuale e i suoi codici: punto, linea, superficie,	• Applicare correttamente le diverse tecniche esecutive proposte e utilizzare i diversi strumenti con proprietà per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici, fotografici, audiovisivi. • Conoscere i codici visivi: il	• Applicare correttamente le diverse tecniche esecutive proposte e utilizzare i diversi strumenti con proprietà per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici, fotografici, audiovisivi. • Conoscere i codici visivi: il	• Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica. • Principali forme di espressione artistica.

colore, spazio (indici di profondità), simmetria e asimmetria. • Descrivere un periodo storico-artistico e a grandi linee un'opera d'arte: caratteristiche delle principali espressioni artistiche dell'arte preistorica,mesopotamica, egizia, cretese, micenea, greca, etrusca e romana.	linguaggio visuale e i suoi codici: punto, linea, superficie, colore, spazio, la rappresentazione prospettica, composizione, luce e ombra, volume, modulo, ritmo, simmetria e asimmetria. • Descrivere un periodo storico-artistico e a grandi linee un'opera d'arte: caratteristiche delle principali espressioni artistiche dell'arte paleocristiana, bizantina, romanica, gotica, rinascimentale e barocca.	linguaggio visuale e i suoi codici: punto, linea, superficie, colore, spazio, la rappresentazione prospettica, composizione, luce e ombra, volume, modulo, ritmo, simmetria e asimmetria. • Descrivere un periodo storico-artistico e a grandi linee un'opera d'arte: caratteristiche delle principali espressioni artistiche dell'arte della nostra tradizione dal Settecento ad oggi, le correnti artistiche principali del Novecento.	

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA E ESPRESSIONE CULTURALI: ESPRESSIONE MUSICALE

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: MUSICA (prima, seconda, terza)
DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA E ESPRESSIONE CULTURALI	
Fonti di legittimazione	• Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 • Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	• L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di rani strumentali e vocali appartenenti a • generi e culture differenti • Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali • È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale. • Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. • Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie

	esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.		
ABILITA'			**CONOSCENZE**
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	**FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**	**FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**	**FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**
• Eseguire in modo espressivo, individualmente e collettivamente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. • Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali utilizzando semplici schemi ritmico-melodici. • Decodificare E utilizzare la notazione tradizionale. • Distinguere Gli eventi sonori in base alla durata, all'intensità, all'altezza, al timbro. • Concentrarsi nell'ascolto. • Riconoscere Le fonti sonore. • Usare la notazione leggendola e scrivendola. • Usare strumenti a percussione, anche il proprio corpo, da solo e in gruppo. • Cantare con buona intonazione e senso ritmico. • Praticare uno strumento musicale melodico, da solo e insieme ad altri. • Usare il Lessico musicale	• Riconoscere stili, generi e forme del linguaggio musicale. • Conoscere e descrivere in modo critico opere d'arte musicali. • Progettare/realizza e eventi sonori. • Riconoscere il suono dei diversi strumenti musicali. • Essere disponibile all'ascolto di musiche che non appartengono alla sua quotidiana esperienza. • Esprimere Adeguati significati in relazione a una musica ascoltata. • Ideare sequenze ritmiche e melodiche.	• Orientare la costruzione della propria identità musicale, valorizzare le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. • Accedere alle risorse musicali presenti in rete. • Esprimere Giudizi personali e motivati nei confronti dei generi musicali. • Usare la terminologia appropriata. • Eseguire una melodia con adeguata espressività. • Inventare la sonorizzazione di una storia, di un racconto o di un video. • Usare il computer per attività musicali • Condurre ricerche musicali su Internet.	• Il lessico musicale di base. • Le possibilità' espressive della musica rapportate all'esperienza personale. • Caratteri del suono. • Ritmo. • Fattori prosodici di parole, frasi, strutture ritmiche delle parole e valore espressivo dei fonemi. • Strumenti didattici a percussione. • Notazione musicale. • Strumenti didattici melodici. • Brani strumentali per l'orchestra di classe. • Repertorio vocale; strumenti dell'orchestra. • Strumenti e forme espressivo-musicali della musica etnica. • Timbri Vocali e brani vocali di interesse storico. • Forme musicali semplici e polifoniche. • Brani d'autore e di interesse storico il cui ascolto permetta di comprendere l'evoluzione della musica fino al Rinascimento. • Le

			caratteristiche degli strumenti musicali. • Le forme e i generi musicali più semplici. • La scrittura musicale. • Gli strumenti didattici melodici e i repertori. • Un Repertorio di canzoni. • Le principali formazioni strumentali. • Alcuni elementi della musica etnica europea ed extraeuropea. • Forme musicali complesse. • Brani musicali per l'ascolto finalizzato al riconoscimento delle strutture e delle forme studiate. • Brani d'autore e di interesse storico il cui ascolto permetta di comprendere l'evoluzione della musica dal Rinascimento al Settecento. • Esempi Di musica contemporanea legata alla diffusione dei mass-media. • Le realtà musicali di oggi. • Eventi musicali del passato. • Scrittura musicale. • Strumenti didattici melodici e repertori. • Brani

			strumentali per orchestra di classe. • Brani vocali tratti dal repertorio vocale. • Tecniche e strategie di elaborazione musicale tradizionale e non. • Strumenti e linguaggi della musica etnica extraeuropea. • Forme musicali aggregative, narrative e libere. • Opera lirica. • Forme musicali del jazz, della musica rock e della musica leggera. • Brani musicali per l'ascolto finalizzato al riconoscimento delle strutture e delle forme studiate. • Brani d'autore e di interesse storico il cui ascolto permetta di comprendere l'evoluzione della musica, con particolare riferimento all'Ottocento e al Novecento. • Esempi di musica contemporanea legata alla diffusione del jazz, della musica rock, della musica leggera e dei mass media.

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA E ESPRESSIONE CULTURALI: ESPRESSIONE CORPOREA

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: MOTORIA (prima, seconda, terza)
DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA E ESPRESSIONE CULTURALI			
Fonti di legittimazione	• Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 • Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	• L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. • Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. • Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine ad un sano stile di vita e allo star bene. • E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune • Rispetta criteri base di sicurezza per se e per gli altri		
ABILITA'			**CONOSCENZE**
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	**FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**	**FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**	**FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**
• Utilizzo degli schemi e abilità motorie individuali dei giochi in situazioni variabili. • Utilizzare schemi codificati, elementari di gioco. • Ideare e costruire uno o più nuovi schemi di gioco. • Rispettare le distanze, i movimenti, le evoluzioni dello schema nella situazione variabile del gioco. • Mettere in movimento tutti i giocatori in funzione delle capacità e abilità di ognuno. • Acquisire informazioni sul regolamento e sui fondamentali individuali di gioco ed esporle • Eseguire correttamente i fondamentali del	• Definire il concetto dell'organizzare sequenze di esercizi contestualizzati al miglioramento della coordinazione. • Acquisire informazioni (autonomamente o dall'insegnante) sulle capacità coordinative e loro allenamento. • Elaborare le informazioni per il miglioramento delle capacità coordinative generali e speciali. • Organizzare una sequenza di esercizi per l'implemento delle capacità coordinative generali e speciali. • Ricostruire e Giustificare l'iter didattico per il miglioramento delle capacità coordinative. • Definire il concetto del pianificare	• Definire il concetto del pianificare contestualizzato allo sviluppo e incremento della prestazione. • Acquisire informazioni sulla capacità condizionale della velocità e suo allenamento. • Elaborare le informazioni per il miglioramento della velocità. • Organizzare un piano di lavoro per lo sviluppo della velocità. • Ricostruire e giustificare l'iter didattico per l'incremento di rapidità e velocità. • Utilizzo degli schemi e abilità motorie individuali dei giochi in situazioni variabili. • Utilizzare schemi codificati, elementari di gioco.	• I diversi tipi di velocità: reazione semplice; reazione complessa; velocità di esecuzione per movimenti ciclici e aciclici, velocità di spostamento. • Fattori da cui dipende: nervosi, muscolari e motivazionali. • Meccanismo anaerobico e fonti di risintesi dell'energia (ATP; CP). • Regolamenti della pallamano e pallavolo. • Fondamentali degli stessi Giochi. • Schemi base di gioco degli stessi. • Significato e valore della collaborazione e del rispetto. • Tecnica esecutiva del gesto

gioco, da fermi e con il compagno in movimento antero-posteriore, laterale, diagonale. • Produrre una scheda di esercizi e giochi per l'utilizzo degli spazi e lo smarcamento. • Rispettare le regole del gioco, collaborare con il gruppo, utilizzando le proprie abilità tecniche e creative e valorizzando quelle dei compagni. • Risolvere le situazioni di gioco in modo creativo e coordinato con i compagni • Definire il concetto del pianificare contestualizzato nell'atletica leggera. • Acquisire informazioni sul regolamento, sulla tecnica e sui preatletici specifici all'apprendimento delle varie specialità. • Coordinare le azioni delle diverse parti del corpo, secondo relazioni coordinative, eseguendo correttamente la tecnica delle varie specialità. • Elaborare un piano di attività per l'apprendimento e il miglioramento di una specialità a scelta. • Rispettare i Regolamenti delle varie specialità e svolgere un ruolo attivo, utilizzando al meglio le proprie abilità tecniche e collaborando con i compagni nelle esercitazioni delle	contestualizzato nei giochi sportivi. • Acquisire informazioni sul regolamento e sui fondamentali individuali del tchoukball e pallamano. • Coordinare le azioni delle diverse parti del corpo, secondo relazioni spazio-temporali, eseguendo correttamente la tecnica dei vari passaggi e tiri. • Elaborare un piano di esercizi per l'apprendimento e affinamento dei fondamentali individuali. • Ricostruire e Giustificare l'iter didattico sull'apprendimento dei fondamentali individuali e sugli schemi di gioco. • Rispettare le regole del gioco e svolgere un ruolo attivo, utilizzando al meglio le proprie abilità tecniche e tattiche e collaborando con i compagni nell'applicazione degli schemi di gioco. • Definire il concetto dell'organizzare sequenze di esercizi contestualizzati all'apprendimento e miglioramento della tecnica esecutiva nelle specialità dell'atletica leggera. • Acquisire informazioni sulle specialità dell'atletica e loro allenamento. • Elaborare le Informazioni per l'apprendimento e il miglioramento della tecnica nelle varie	• Ideare e costruire uno o più nuovi schemi di gioco. • Rispettare le distanze, i movimenti, le evoluzioni dello schema nella situazione variabile del gioco. • Mettere in movimento tutti i giocatori in funzione delle capacità e abilità di ognuno. • Acquisire informazioni sulla tecnica e allenamento delle specialità scolastiche dell'atletica leggera. • Elaborare le Informazioni per il miglioramento della prestazione. • Coordinare i gesti motori in funzione dell'esecuzione corretta della tecnica della corsa veloce, del salto in alto, del lancio del vortex. • Organizzare un piano di lavoro per il miglioramento della prestazione in una specialità dell'atletica. • Ricostruire e giustificare l'iter didattico per l'incremento di rapidità e velocità • Riflettere sulle Conseguenze di uno stile di vita errato e malsano. • Acquisire informazioni sulle principali sostanze dopanti e rischi conseguenti per la salute. • Acquisire informazioni su schemi motori di base, fasi dell'apprendimento	motorio nelle specialità dell'atletica. • I metodi base per l'incremento della prestazione. • I principali tipi di sostanze dopanti, i loro effetti sull'organismo e la psiche, i rischi per la salute e legali. • Le fasi dell'apprendimento motorio. • Gli schemi motori di base. • Il concetto di multilateralità ed i benefici per l'attività sportiva e la salute psicofisica.

attività di apprendimento. • Ricostruire e giustificare i percorsi effettuati e gli iter seguiti.	specialità. • Coordinare i gesti motori in funzione dell'esecuzione corretta della tecnica della corsa veloce e staffetta, del salto in alto e lungo, del lancio del vortex e getto del peso. • Organizzare una sequenza di esercizi per l'implemento della coordinazione e tecnica di almeno una specialità dell'atletica.	motorio e multilateralità. • Elaborare le informazioni in un dibattito costruttivo . • Ricostruire e giustificare l'iter didattico su un sano stile di vita.	